

# AKİS

29 ARALIK 1962  
FİYATI: 1 LIRA

HAFTALIK AKTÜALİTE MECMUASI

Bursada Yatan  
Milyonların  
Hikayesi



# AKİS

Sayı: 444 Cilt: XXVI Yıl: 9 HAFTALIK AKTÜALİTE MECMUASI

Sahibi

Mübin Tokar

Yazı İşleri Müdürü

Kurtul Altuğ

## Bu sayıda Yazı Kurulu

**İç Haberler Kısmı:** Metin Tokar, Atilla Bartınhoğlu, Güneri Cıvaoğlu, Egemen Bostancı ve Kenan Taşoğlu (İstanbul), Seyfi Özgenel (Zamir) - **Diğer Haberler Kısmı:** Deniz Baykal - İktisadi Haberler Kısmı: Fahiş İnal - Magazin Kısmı: Jale Candan, Türkân Türker Akbuğut, Tülin Sezgin, Hüseyin Korkmazgöl, Semra Conker - **Kitap:** İlhami Soysal - **Tiyatro:** Lütfi Ay, Naciye Fevzi - **Spor:** Vildan Aşır Savaşır.

## Resim

Ali Parmakerli - Hakkı Tümgan

## Fotoğraf

Sungar Taylaner - Kutay Kayalı

## Kişiler

Doğan Kişiler Atelyesi

## Yazı İşleri

Rüzgârlı Sokak No. 15/2

Tel: 11 89 92

## İdare

Rüzgârlı Sokak No: 15/1

Tel: 10 61 96

## Abone Şartları

3 aylık (12 nüsha) 10.00 lira  
6 aylık (25 nüsha) 20.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 40.00 lira

## İlan Şartları

Santimi 20 Lira

8 renkli arka kapak: 1500 Lira

AKİS Basın Ahlakı Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

## Dizildiği yer

Rüzgârlı Matbaa

## Basıldığı yer

Milli Eğitim Basımevi

## Basıldığı tarih

27.12.1962

©

Fiyatı 1 Lira

## Kendi Aramızda

### Sevgili AKİS Okuyucuları

Cuma sabahları, AKİS Ankara'da satışa çıktı mı, ilk kapışanlar yüksek politika çevreleri ile gazetecilerdir. Birinci zümrenin bütün mensupları iki sebepten bu aceleyi gösterirler. Önce, kendileri hakkında bir yazı var mı, yok mu, onun için.. Sonra, siyasi hava nedir? Bu meraldara, "dostlar hakkında AKİS ne diyor?" da tabii eklenir!

Gazeteciler ise, AKİS'i başlıca haber kaynaklarından biri olduğu için "profesyonel bir alaka" ile gözden geçirirler. Cuma sabahları, bilhassa büyük İstanbul gündeliklerinin Başkent bürolarında ilk iş budur. Gerçekten de, dünya kadar havadis her hafta gazetelere AKİS sütunlarından geçer. Herkes haber peşindeyken AKİS'in her hafta yepyeni, duyulmamış, bilinmeyen haberleri nereden bulup da verdiği senelerdir Ankara'da merak konusudur. Gazetelerin istihbaratının daha az gelişmiş bulunduğu yıllarda AKİS kabine toplantılarını tam tafsilatıyla verdiğinde, devrin siyasi büyükleri hop otururlar, hop kalkarlardı. Kulakları çınlasın, Hayreddin Erkmen'in bu yüzden -ve tamamille boş yere- ne kadar ağzı aramış, hileli telefonlara maruz bırakılmıştır.. Kulakları çınlasın, Muammer Çavuşoğlu zaman zaman kapalı kapılar arkasında cereyan edenleri AKİS'te okuduğunda ne çok şaşmıştır.. Şimdi de, AKİS'in olanlar bir yasa, olacakları önceden yazdığı dünya kadar insanın kanaati değil midir? Devir değişmiş olduğundan, bu sefer de haber kaynakları alle çevrelerinde -ah, gene ne kadar boş yere!- aranılıyor. Halbuki bu, dünyadaki bütün iyi haftalıkların hususiyeti, bir bakıma kerametidir. Time'lar, Der Spiegel'ler haftanın havasıyla birlikte, "atlatma haber"leri de sık sık verirler

Geçen haftaki AKİS'ten akıllı gazetecilerin önce, ötekilerin daha sonra aktardıkları haber bir "Tül'den Haber" oldu. Meclisin yakışıklı Başkanı Fuad Sirmen'in evlenmesiyle alakalı havadis bizde çıkar çıkmaz dalandı, budaklandı, büyüdü. Bir anda, birinci sayfaları donattı.

Hafta sonunda gazetelerimize bakınız, sevgili AKİS okuyucuları. Bakalım, bu haftanın haberi hangisi "AKİS haberi" olacaktır.

İyi yıllar, sağlık ve saadet dilekleri!

Saygılarımızla

*Kurtul Altuğ*

## İçindekiler

Günlerin Getirdiği	4	Kitaplar	30
Yurtta Olup Bitenler	6	Tül'den Haberler	31
Bir Vesikamız var	23	Radio	33
İş Alemi	25	Tiyatro	34
Dünyada Olup Bitenler	27	Jale Candan	36
Bir Adam tamıyorusuz	28	Ağz Tadıyla	37
"Onlar ki verir.."	29	Spor	38

# Günlerin getirdiği

## Yurttan Akisler



**A. P. li Cahit Turgut**

*Uzun lâfın kıssası*

**Meclis** — 11 Subay olayının Mecliste müzakereleri had safhaya gelmişti. Bölükbaşı kürsüden alabildiğine veritiriyor, C. K. M. P. maceralarını anlatıyor, Seyfi

Öztürke ağzına ne gelirse söylüyordu. Seyfi Öztürk de oturduğu yerden eski Genel Başkanından geri kalmıyordu.

Bu sıralarda A. P. sıralarının gerilerinde oturan esmer, genç bir milletvekili sıkıntıyla yerinden kalktı, dışarı çıkmayı denedi, sonra vazgeçti. Önündeki Meclis antetli kâğıdı hısmıla çekti ve yazmağa koyuldu.

**Sayın Başkanlığa,**

11 havacı subay olayıyla ilgili olarak yapılan konuşmalardan şunu öğrenmiş bulunuyorum ki, Millet Meclisi, kendisine Anayasaya ve rejime karşı davranış sahipleri hakkında harekete geçmekten, tegrili kuvvetini kullanmaktan menedilmektedir. Türk umumi efkârı ve dünya hür menfeketleri muvacehesinde Millet Meclisinin vekaîi zedelenmektedir.

Bugünden daha kuvvetli ve kudretli bir Meclisin çalışmasına imkân hazırlamak üzere Meclisin feshi ile yeni seçimlere gidilmesini arz ve teklif ederim...

Sonra altma ismini yazdı ve imzaladı. Önergeyi vefen Balıkesir milletvekili Cihat Turguttu.

Önerge, diğerleri gibi Başbakanlık Divanına gitti. Evvelâ şöyle bir bakılıp, sıraya kanulmak üzere ayrıldı. Sonra birdenbire, Başkanlık Divanında oturan Mekki Keskin ürperdi ve eline kalem kâğıt alıp, Meclis Başkanına, durumu bildiren bir pusula yazdı. Başkan Sirmen önergenin oylanmasının imkânı olmadığını Keskin'e gene kâğıtla bildirdi.

Keskin, önerge sahibine cevaben şunları yazdı:

Cihat Turgut bey,

Takdir edersiniz ki, oya sunulması mümkün olan takrirler okutularak arzolunur! Bu itibarla takririnizi size iade etmenin münasip olacağını Meclis Başkanıyla konuşup, anlaşılmaya vardığımızdan geri gönderiyorum...

A. P. li milletvekili cevabı alınca fazla ısrar etmedi ve kendisini salona attı.

**Genel af** — Koalisyon partileri üyelerinden müteakkil komisyonda evvelâ Adanadaki Yassıda mahkûmlarının affıyla ilgili çalışmalar yapılırken, koalisyon partileri arasında bunun bütün mahkûmlara teşmili konusunda bir cereyan genişlemiş ve tasarı bu yönde hazırlanmak üzere Adalet Bakanlığınca ele alınmıştır.

Tasarı, bütün mahkûmların cezalarından 5 yıl azaltmayı esas tutmaktadır. Bu konuda çalışan "af" komisyonu -koalisyon partileri milletvekillerinden teşekkül etmiştir- hazırlıklarını bitirmiştir.

Genel af mahiyetini taşıyan tasarıdan, Adanada bulunan Yassıda mahkûmlarından 66 kişi istifade etmektedir. Sadece Bumin Yamanoglu ve Zeki Şahin

tahliye olamayacaktır. YTP. ve CKMP. de bu affın mahkûmiyetlerden 5 yıllık tenzilat- Kayseridekileri de şumulüne alması isteği belirtilmiştir. CHP. bu konuda itiraz etmemiştir.

Tasarı bu şekilde kanunlaşırca Kayseri mahkûmlarından 15 yıla mahkûm olanların kısa bir müddet sonra tahliyeleri icap etmektedir.

Tasarı henüz Adalet Bakanlığındadır ve Meclise bir kaç hafta sonra sevkedilecektir.

**İdare** — Bu haftanın başında Başbakan İnönü ve Koalisyon Hükûmetinin diğer iki partisinin liderlerine birer telgraf çekildi. Telgraf bir Bakanın Danıştay kararına rağmen, gerekli muameleyi uygulamadığını belirtiyordu. Bakanın adı Fethi Çelikbaş.

Hikâyenin başlangıcı bir hayli eskidir. Bir yıl evvel Bakan Çelikbaşla, Sümerbank Genel Müdürü Selâhattin Akyol arasında çıkan anlaşmazlıkla ilgili olayda Teftiş Heyeti Başkanı Naci Gürol, meseleyi incelemeğe memur edildi. Gürol bu konuyu bildiği gibi inceledi. Tahkikat Çelikbaşın istediği gibi olmadığından Gürol da Bakanın hissına uğradı ve Enerji Dairesi uzmanlığına atandı. Gürol Danıştaya müracaat etti. Danıştay konuyla ilgili olarak tehir-i icra kararı verdi. Bu sırada Bakan Çelikbaş, Rahmi Tuncgalin isimindeki bir zatı Gürolun yerine Tuncgalin Çelikbaşın hemşehrisi olduğu söylenmektedir- tayin etmek istiyordu. Tahir-i icra kararını hükümsüz kılmak üzere Gürolu vekâlet emrine aldı ve tayinini yaptı.

İş bununla bitmedi. Gürolun Bakanlık emrine alınmasıyla ilgili 6434 sayılı kanun Anayasa mahkemesince Anayasaya aykırı görüldüğünden iptal edildi. Da-

nıştay bu karara dayanarak Gürolun Bakanlık emrine alınmasını ve Tuncgalin tayin kararnameini durdurdu. Böylece iş kendiliğiden düzene girmiş, yani Gürol eski vazifesine Teftiş Heyeti Başkanlığına- iade edilmiş oldu.

Ancak kararın verildiği 17 Aralık tarihinden bu yana Gürol beklemektedir. Çelikbaş henüz Anayasayla kaim işlemi yapmamıştır.

Buna benzer idari bir olay Sağlık Bakanlığında da geçmiş, Nusret Fişek Danıştayın kararıyla yazifesi-ne iade edilmiştir. Ancak Sağlık Bakanlığında, Fişekli vazifesinden ayrılan Suat Serenin yerinde şimdi, bu gibi meselelerde son derece titiz olan Yusuf Azizoglu vardır! Bir başka Bakanlıkta Naci Gürolun meselesine tıpatıp benzeyen bir olay daha cereyan etti.

DDY Genel Müdür Muavini İbrahim Muallâ Sezel, meşhur Rifat Öçtenin bilinen tutumu yüzünden 18 Aralıkta emekliye sevk edildi. İ. Muallâ Sezel kararı gülererek karşıladı ve Danıştaya müracaat etti. Danıştay Bakanlığın savunmasını aldıktan sonra ittifakla tehir-i icra kararı verdi. Ama eli çabuk Bakan bu arada yeni bir tayin yaptı ve Sezelin evvelâ şifahi, sonra yazılı ihtarı-nı bir kenara attı.

Danıştayın tehir-i icra kararına rağmen Sezel vazifesine dönememiştir. Yerine bir tayin yapılmış, kendisine cevap olarak da, emeklilik muamelesinin tamamlandığı, yerine tayin yapıldığı, bundan dolayı dileğin kabul edilmeyeceği bildirilmiştir.

Tezel verilen cevap aslında Danıştayın verdiği kararı hiçe saymaktan ibarettir. Tezel ilgililer hakkında kanunî takibat için müracaat etmiştir.

## Dünyadan Akisler

**Sovyet Rusya** — Abstre sanata karşı açılan kampanyada şimdiye kadar öne sürülmemiş yeni delillerden bahsedilmeye başlandı. Geçen hafta partinin resmî organı Pravdada çıkan bir makalede abstre sanatı reddeden kampanyanın "Stalinizm'e karşı açılan mücadele-nin bir parçası olduğu iddia edildi. Stalinin soyut sanatın en şiddetli muhaliflerinden biri olduğunu bilenler bu açıklama karşısında hayretler içinde kaldılar.

**Birleşmiş Milletler** — Sovyet Rusyanın Birleşmiş Milletlerdeki baş delegesi Valerian Zorin görevinden alınarak yerine Büyük Elçi Nikolai Fedorenko tayin edildi. Zaten geçen ekimde Küba buhranı sırasındaki müzakerelerden beri böyle bir karar beklenmekteydi.

Zorin bu müzakerelerde çok müşkül durumlara girmişti. Kübada Sovyet üslerinin mevcudiyetini katıyetle yalanlayan Zorin, bir müddet sonra Krutçef üslerin mevcudiyetini kabul edince ne yapacağını şaşırmıştı.

**Macaristan** — Macaristan, Birleşik Amerika ile yaptığı gizli bir anlaşmayla, 1956 ihtilâlinde beri hapiste bulunan yüzlerce siyasi mahkûmu affetmeyi kabul etti. Birçoğu müebbet hapse mahkûm olan ihtilâlcilerin F. M. Genel Sekreteri U. Thantın yeni yılda Macaristana yapacağı seyahat sırasında serbest bırakılacakları söyleniyor. Buna mukabil Birleşik Amerika da dostların. Macaristandaki durumu tesbit etmek üzere bir komite kurmak teklifinden vazgeçirecek.

## YURTTA OLUP BİTENLER

### Millet

#### Yeni bir devre

Bu hafta, 11 Subay Hâdisesi Büyük Mecliste görüşülürken Koalisyon Gruplarından iki hatibin sözü Koalisyonu dahil partiler mensuplarından büyük bir ekseriyet tarafından alkışlandı, tasvip edildi. Hatipler, memleket için hayati önemdeki iktisadi konuların bir tarafa itilip Meclisin kıymetli çalışma saatlerinin bir takım siyasal manevralara ve yatırımlara sarfedilmesini şiddetle tenkid ettiler. Meclisi ve Hükümeti böyle bir yola itmek için ellerinden geleni yapanları suçladılar.

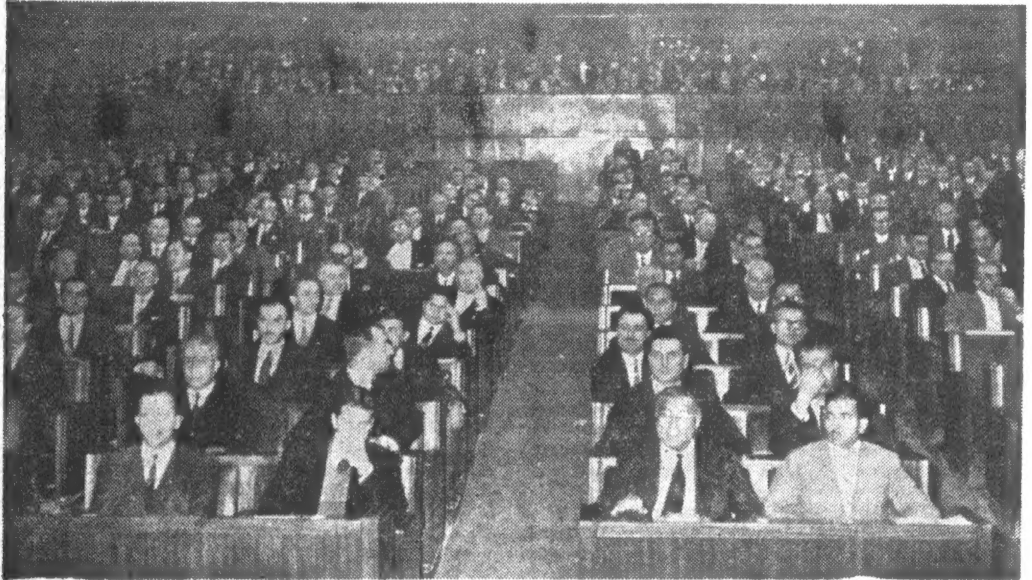
Söylenen bu sözler ve bu sözlerin gördüğü destek, millet ekseriyetinin hislerini çok iyi temsil etmektedir. Açık gerçek şudur: İktidar, iktisadi konular üzerine eğildiğinde memleketin havası bir anda iyileşmektedir.

Meclisin kapalı bulunduğu ve küçük politika oyunlarının revaç görmediği yaz aylarında birden beliren ve gelişen iyimserlik hisleri, herkesin işine dönmesi, siyasetten uzak bir ortamın yaratılması bu sayede kabil olmuştur.

Bir süredir bu yoldan uzaklaşılması veya uzaklaşmaya mecbur kalınması memleketin üzerine gene karamsar dalgalar getirmiştir. Hükümet, bunun en ziyade kendi aleyhinde olduğunu mutlaka farketmek durumundadır. Zira öyle hâdiseler vardır ki, şahıslar gibi müesseselerin hiç bir günahı bulunmadığı halde yıpratmadan etmez. İktidar gimdi, böyle bir yıpranmanın zararı içindedir. Ancak yıpranma sebebinin suni olması, doğru teşhis konup da gereği yapıldığında bunun tesirinin çabuk tedavisine imkân vermektedir. Siyasal ha-

yatta büyük meziyeti hâdiselere ve durumlara doğru teşhis koymak olan İsmet İnönü, gürültü uyandıran iki elzem operasyondan sonra "Kurultay ve 11 Subay Hâdisesi" yeniden iktisadi konuları ele almıştır. Yeni yılın ilk ayının birinci yarısında Başbakan İstanbul'a giderek iş âleminin Plânlı Ekonomi Devrinin ilk temasını yapacaktır.

Başbakan bu seyahatinde iş âlemine, tatbikine girilecek olan Plânla birlikte piyasanın büyük derdini halledecek yeni İcra ve İflâs Kanununu, Servet Beyannamelerinin mahzurunu kaldırıp faydasını muhafaza eden yeni kanunu ve en önemlisi, Konsorsiyumun yardımını götürecektir. Fakat onlarla beraber Başbakanın çantasında bulunacak olan, Vergi Reformu ve yeni vergiler olacaktır. İnönü bunları millete, İstanbul'dan anlatacaktır.



T. B. M. M. inde milletvekilleri lâf dinliyorlar

"Melekler, gerçek midirler, değil mi?"



# “Ben yokum! O var..”

Metin TOKER

Hâdiseler birbirini takip ettiği için bunlar, duvardaki afişlere dönüşüyor. Bir tanesi ötekini örtüyor, sonra bir başkası getirilip onun üzerine yapıştırılıyor. Bunun iyi yanı da var, kötü yanı da.. İncir çekirdeğini doldurmadığı halde şişirmek suretiyle sansasyonel hale getirilen meseleler, umumi efkârın alâkasını bu sayede pek kısa zaman ılgal edip kayboluyor, tesirleri geçcek ölçüsünden fazla olmuyor. Buna mukabil temel konular da, aynı sebepten dolayı gözden ve dikkatten çabuk kaçıyor. Bunlardan biri, Ankarada “Komünizmi ve Demokrasîye karşı bütün cereyanları tel’in” etiketi altında yapılan işçi mitingidir. Bu mitingün ortaya çıkardığı bazı gerçekler üzerinde, memleketin iyiliğini düşünen herkesin sefinkanlılıkla ve peşin hükümlerden sıyrılmak suretiyle durması lazımdır.

İrkçi çevreleri ve eli bayraklı komünistleri bir kenara bırakalım. Fakat bugün Türkiye’de, aklı başında çok kimse fikri temayüllüne veya zümresinin menfaatine göre, tam bir samimiyetle, hakikaten memlekette bir tehlikeli akım görüyor. Bu akım bazısı nazarında aşırı sağdır, bazısı nazarında aşırı soldur. Aşırı sağdan şikâyetçi olan nice aydın vardır ki aşırı solun bir ciddi tehlike teşkil etmediğini sanmaktadır, bu yüzden ona karşı müsamahalıdır, sosyalizm ile komünizm arasındaki hududun iyi çizilmesine dikkat etmemektedir. Bunların hep söyledikleri, sosyal eğilimli her cereyana bu memlekette yıllar yılı komünistlik dangasının vurduğu, bugün gene aynı şeyin yapılmakta olduğudur. Bunun doğru tarafı vardır. Zaten doğru taraf, olmasa, bu kadar samimi aydınların buna inanması bahis konusu olmaz. Bütün istismarcılar, elbette ki istismar aleyhindeki davranışları kötüleyeceklerdir.

Buna mukabil soldan şikâyetçi nice iş adamı, varlıklı, çalışan, müstahsil sınıf mensubu vardır ki onların nazarında tehlike sadece azmış olan komünistlerin şikâyetidir. Onların faaliyetleri bu çevrelerde dikkatle, endişeyle izlenmektedir. Bunda kurmaya muvaffak oldukları köprübaşları bu hisleri haklı gösteren deliller olarak değerlendirilmektedir. Hiç bir şeyin müstahsili olmayan lâf ehli aydınların, basın mesleğinde ciddiyeti temsil etmesi gereken bazı şahsiyetlerin umursamazlığı veya gafleti neticesi bu köprübaşlarından hakiki bir bolşevik propagandasını fütursuzca yapmaları çok kimseye “Nereye gidiyoruz?” sorulmuş sordurmaktadır.

Komünistlerin faşizm tehlikesine karşı kendilerini topluma tek paratoner diye göstermeleri de, faşistlerin ancak kendilerinin toplumu komünistlikten koruyabilecekleri zehabını vermeleri de bu iki aşırı cereyanın klâsik metodlarıdır. Bu fanatik zümrelerin gayretlerine rağmen ortada bulunan büyük ekseriyet derlemlip to-

parlanmazsa, ciddi vaziyet almazsa, her iki ta’afa haddini bildirip onlara âlet olmayı reddetmezse, tarih şahittir ki memleketler günün birinde kendilerini faşizmin veya komünizmin kucağında bulmaktadırlar. Bazı aydın çevrelerden yükseltilen “Komünizm yok, faşizm var!” sayhalarına karşı Ankaradaki işçi mitingine karşın ırkçı militanların teşvik ettikleri “Faşizm yok, komünizm var!” naraları çok kimsenin ve bu arada Hükümetin gözlerini açmalıdır. İhtilâl sonrası Türkiye, komünistler gibi faşistlerin de, gayeleri için pek elverişli sandıkları bir ortamı ve ilgisinin de faaliyeti tehlikeli hudutları bulmuştur.

Hükümetin, şiddetle karşı koyması gereken ilir teşebbüs bir takım sokak kabadayılardan müteşekkil çetelerin teşekkülüdür. Bunlar caddelerde, meydanlarda, miting yerlerinde birbirleriyle vuruşma istidadı göstermektedirler. Hükümet Emniyet Kuvvetlerini, Emniyet Kuvvetleri İhtilâlin yıkıntısından kurtarılamadıysa Silâhlı Kuvvetleri böyle hallerde eli sopalı mütecavizlere karşı, mutlaka sevketsmelidir. Bu satırların yazarını hiç kimse “o çeşit sol’a, hele Türkiye İşçi Partisi gibi bir teşekküle sevgi, yakınlık veya sefiat beslemekle itham edemez. Ama bir hukuk devleti nizamı içinde, sağ el havaya kaldırıp yumruk yaptırılarak yemin ettirilmeye kalkışılan kütlelerin tahrikçileri kime saldıırırlarsa, tecavüzle maruz kalanlar yanlarında Devleti görmelidirler. Devlet kendini orada göstermedi mi, azgın sürüler cesaretlerini mutlaka artırırlar ve İstanbul veya Ankara sokakları kısa zamanda ‘90 ların Münih veya Berlin sokaklarına döner. İrkçilerin Orduyu ve memleketin diğer sağlan kuvvetlerini nötrale etmek yolundaki açık gayretlerinin -bu gayretler Meclis kürsüsüne kadar getirilmiş, fakat Meclis herkese örnek olacak bir olgunluk göstererek böyle oyunlara âlet edilmeyi reddetmiştir- Orduyu ve memleketin sağlan kuvvetlerini fericilik adı altında demokratik rejime kasettirmeye çalışan komünistlerin gayretlerinden daha az tehlikeli sayılması mümkün değildir. Kaldı ki, Türkiye’de komünizme ilelebet yapışık kalacak mesoköflük lekесinin sağladığı kısmi muafiyet, dinî ve millî hislerle kendilerine paravana yapan faşistler bahis konusu olunca ortadan kalkmaktadır.

Faşizmin ve komünizmin, bu iki tehlikenin ikisinin birden mevcut olduğu gerçeği memleket umumi efkârında idarecî durumunda olanlar tarafından salim bir şekilde görülmüşse, onların ilikine de âlet olmanın kaçınılmaz, Hükümete ve onun basına karşı duyulabilecek azı mantıklı, çoğu hissi allerji faşistlerin ve komünistlerin müsterek yıkım gayretlerinin emrine verilmesi ise mücadele başarılı olur.

Weimar Cumhuriyeti, iyiniyetlilerin yardımından mahrum bırakıldığı için kötüiniyetlilerin tasalludundan canını kurtaramamıştır.

Plânın getirmekte olduğu imkânlar, 1963 yılını tam mânâsıyla bir "iş yılı" haline sokmaktadır. Ancak iş adamlarının kendilerini buna ayak uyduracak hale getirmeleri, başının esaslı şartlarından biri olarak ortadadır. İş alanında, en ziyade uyanık ve bilgili iş adamlarının önderlik ettikleri "derlenip toplanma gayretleri" Başbakanın yeni seyahatinde inceleyeceği önemli konulardan biri olacaktır.



Turhan Feyzioğlu

## Plân

### Manialı konu...

O gün Millet Meclisinde Hükümetle ilgili çok, ama çok önemli iki önerge gündeme alınmıştı, 11 Hava Subayının emekliye sevk edilmesiyle sonuçlanan olayın içyüzü Hükümet Başkanından soruluyor ve önergele-  
rin birinde Genel Görüşme, diğerinde ise Meclis Soruşturması talep edil-  
yordu. Sabahın erken saatlerinde 0003 numaralı minik Opel Meclis yolun-  
da görenler bu yüzden:

"— Paşa Meclise gidiyor. Hazır-  
lanıyor olmalı" demekten kendilerini alamadılar.

Oysa minik Opel Meclisin karşı-

sındaki bloka yanaştı. İnönü, Plâna-  
ma Teşkilâtının bulunduğu binaya  
aceleci adımlarla girdi. Alışık bulun-  
duğu salona doğru, kendisini karşı-  
layan plâncılarla yürüdü ve yeşil çu-  
ha örtülü uzun masanın başına geç-  
ti, oturdu. Alican, Feyzioğlu, Melen  
ve teknik elemanlar da gelmişlerdi.  
Böylece Yüksek Plânlama Kurulu-  
nun ilk toplantısı başladı.

Yüksek Plânlama Kurulunun ça-  
lışmaları 1963 yılı plân tatbikatının  
hazırlığıyla ilgilidir. Kurul, 1963 ya-  
lı plânının yılbaşına kadar tamamlan-  
ması gerektiğinden aralıksız çalış-  
sacaktır. Bu çalışma süresi evvelce  
dört gün olarak tesbit edilmişti ve  
işler buna göre ayarlanmıştı. Yük-  
sek Plânlama Kurulunun karşısına  
çıkın ilk mani 1962 yılı plân tatbi-  
katının aksaklıkları oldu. Plâncılar  
ve politikacılar beraberce bu aksak-  
lıkları tesbitte fayda olduğunu gör-  
düler. Bu yüzden dört gün olarak sınırlanan çalışma süresi arttırıldı ve  
sekiz güne çıkarıldı.



### Yüksek Plânlama Kurulu Toplantı halinde

*Derdini söylemeyen derman bulamaz*

İlk gün çalışmaları tamamıyla  
1962 Geçiş Plânının tatbikatıyla il-  
gili oldu. Bu konuda teknik eleman-  
lar gerekli bilgiyi verdiler. Aksama-  
ların sebeplerini, aksayan tarafları  
açıkladılar ve bunların teferuatına  
inilmesi gerektiğini belirttiler.

#### Aksamalar...

1962 Geçiş Plânının tatbikatı muh-  
telif sebeplerden ötürü gerektiği-  
ni vermemiştir. Henüz kesin or-  
rakam söylenemese de geçen yıl kal-  
kının hızı % 7 ye ulaşamamıştır.  
Yüksek Plânlama Kurulu henüz bu  
konuda çalışmalarını bitirmediğinden  
geçen yılın kalkınma hızı kesin bir  
rakamla sınırlanamamaktadır. Ama  
bunun 5,1 ilâ 5,5 arasında değişeceği

sanılmakta, hattâ buna muhakkak  
nazarıyla bakılmaktadır.

1962 yılı plânının tatbikatındaki  
aksaklıkların büyük yükü politik o-  
laylar kefesine konmaktadır. Seçim  
sonrası başlayan karışıklıkların 1.  
Koalisyon Hükümetinin teşkiline ka-  
dar olan kısmı, piyasanın tamamen  
durulmasına, Devlet yatırımlarının  
ise hiç denilecek miktarda yapılma-  
sına sebebiyet vermiştir.

1. Koalisyon Hükümetinin çalış-  
ma süresince devam eden olayların  
ibreyi devamlı sağa sola kaydırması,  
bu durgunluğu devam ettirmiştir. O  
günlerde her an beklenen bir müda-  
halâ Devlet Sektöründeki sorumlu ki-  
şileri dahi büyük bir korkuya kaptır-  
mış ve bir kurusun hesabını yapma  
kaygusu gerekli yatırımları aylarla  
geri bırakmıştır. Hele Emin Pak-  
sütün devrinde Bayındırlık Bakan-  
lığına tahmil edilen yatırımların son  
derece geç başlatılması, piyasadaki  
iş hacminin katte katte arttırmak  
istenmesi mevcut sıkıntıyı biraz da-

ha fazlalaştırmıştır.

En nihayet, 22 Şubat Olayları her  
seyin üzerine tuz biber ekmiştir. 1.  
Koalisyon Hükümetinin esasen yürü-  
mesi güç olan işleri bu olaydan son-  
ra adamaklı çıkmanın içine zirmiş-  
tir. Piyasa anide donmuş. Devlet  
Yatırımları bir müddet için tama-  
men kesilmiştir. Olayın sarsıntısı en  
azından üç ay müddetle yapılması  
gerekli işleri ortada bırakmış, bir  
tek kul, bir tek işe elini bile sürme-  
miştir.

1962 yılının kalkınma hızının  
kayba uğramasının teknik olarak ba-  
zi sebepleri de mevcuttur. Siyasi o-  
layların yanında kanun konusu olan  
bazı reformların yapılamayışı gerek-

li hazırlıkları gerilemiştir. İktisadi Devlet Teşekküllerinin reorganizasyonu ile ilgili kanun tasarılarının neredeyse kadük hale gelecek duruma düşmesi sebeplerin bir tanesidir. Piyasadaki durgunluğun sebebiyet verdiği ihracat azalışı bir başka yönden kalkınma hızına tesirli olmuştur. Bütün bunların yanında finansman darlığı büyük bir güçle kalkınma hızının üzerine yüklenmiştir. Tabiiyle kaybedilen zaman akla gelen güçlüklerin çözümleri olmuştur.

#### 1963 ve İstikbal...

**Y**üksek Planlama Kurulu bu olayları derli toplu inceledikten sonra en ince noktasına indi. Bilhassa Devlet yatırımlarının aksamaması meslesci Kurulun, birinci derecede problemi oldu ve Devlet eliyle yapılacak yatırımların ancak 2. Koalisyon Hükümeti kurulduktan sonra düzenlendiği yapılan tetkikler sonunda anlaşıldı.

1963 yılı planının tatbikatında aksamaların önüne geçmek için bir yıl evvelinden edinilen tecrübeler ele alındı. Teknik elemanlar bu konuda birkaç mesele ile süratle halledilmesi gerektiğini gerekçeleriyle açıkladılar.

Evvelâ İktisadi Devlet Teşekküllerinin reorganizasyonunun yapılması icap ediyordu. Bu, yıllık 300 milyon liranın üzerinde bir gelirin sağlanmasını içine alacak ve bu miktar Devlet eliyle büyük çapta yatırımlara sarf edilecekti.

Daha sonra, özel teşebbüsün gelişmesini sağlayacak tedbirlerin süratle alınması gerekiyordu. İhracatın artmasında ve para piyasasında ki rahatlık, Özel Teşebbüs yatırımlarını arttıracaktı. Bunun için, planlanan Yatırım Bankasının süratle kuruluşunu tamamlaması icap ediyordu.

#### Para ve gene para...

**D**evlet Planlama Teşkilatıyla Maliye Bakanlığı arasında bir süre evvel bazı konularda çıkan ihtilaflar sonra bir meselede iki teşekkül bir biriyle pek iyi anlaşılabilir.

1963 yılı planının tatbikatında önemli iki mesele vardır. Bunların birincisi dış finansman konusu hemen hemen halledilmiştir. Konsorsiyum, gerekli yardımı yapmağa karar vermiş bulunmaktadır. İkincisine gelince, Maliye ve Planlama fikir birliğine varmış ve iç finansman meselesinin halini için gerekli tedbirleri almışlardır. Vergi reform kanunları

peyderpey Meclise sevkedilmekte ve tatbikine geçilmektedir. Bu arada iki teşekkül bir kalemde 170 milyon liralık bir gelir temin edecek formülü de birleşmişlerdir.

Maliye Bakanlığının teklifiyle ortaya atılan formül, asgari geçim indirimlerinde bir değişiklik yapmayı gündelik gelir bırakmaktadır. Planın tatbikatiyle gelişen ekonomimiz bir kaç yıl sonra böyle bir tasarrufa ihtiyaç göstermeyecektir. Ancak gündelik bu operasyonun yapılması zaruridir.

Mesele, Gelir Vergisinin tatbikatında, en kötü şartlar altında, asgari ihtiyaçların karşılanacağı miktarda bir meblâğı vergiden muaf tutmanın sekillendirilmesidir.

Asgari geçim indirimi diye adlandırılan bu tatbikat, halen 4 nüfusu bir aile için dörtbucuk liradır! İhtilâlin akabinde M. B. K. tarafından ele alınan konu, 1963 yılında bu miktarın 7 liraya çıkarılması şeklinde düzenlenmiştir.

Ancak, 1963 yılı plan tatbikati böyle bir değişiklikle elden geçecek 170 milyon liralık meblâğa şiddetle ihtiyaç göstermektedir. Olay bir başka yönden ele alındığı takdirde fazlaca mübalâğa edilmeyecek bir mesele olarak ortaya çıkmaktadır. Asgari Geçim İndiriminde yapılacak tadilat memura ve geliri belirli vatandaşlara ayda 10 - 15 lira kazandır-

maktadır. 15 liranın iştirak gücü hesaplanacak olursa bu miktarın bir ailede büyük bir tesir yapmayacağı anlaşılmaktadır. Diğer taraftan memurlara verilmesi kararlaştırılan % 15 zam bir miktar sebepten teşkil etmiştir. Buna mukabil memurun bugünkü statüsünde devam halinde Hazinein elde edeceği kâr, bir hayli yüksek olmaktadır.

Yüksek Planlama Kurulunun ikinci günü toplantısında, bu konuya da temas edildi. Ancak personel meselesinin daha başka yönlerden ele alınması ve geçici değil, tesirli tedbirlerle işin halledilmesi gerektiği söylendi.

1962 yılı planı tatbikatından sonra elde edilen tecrübe plâncılara ve ilgililere üç ana nokta üzerinde durulması gerektiğini öğretti:

1 — Devlet ve Özel Sektör yatırımlarının zamanında yapılması şarttır.

2 — İhracatın artırılması 1 numaralı hedef bilinmelidir.

3 — Planın esnekliği konusunda hassas olunmalıdır.

Bilhassa son şık, teknik elemanlarla ilgili müesseselerin yetkileri arasında halledilecek bir konudur. Bunun iyi talatı, güçlüğü yarı yarıya yenecektir.

## Basın

### Mechulü çok muadele

**G**ecenlerde bir gün, İstanbul Savaşçı gazetesinde bir makaleyi okuduğunda gözlerine inanamadı. Makaleyi dikkatle okumustu, ama bir defa daha okudu Hayreti bilsünün arttı. Makaleyi üstlerine de okuttu. Şaşmayan bir tek kimsa çıkmadı. Makale, 1962 - 63 Yunus Nadi Armağanı Makale Yarışması için gönderilmiş bir yazıydı. "Türkiyenin tek kurtuluş yolu: Sosyalizm" adını taşıyordu. Üzerinde Hikmet Alkılıç imzası vardı. Yazı örtüşüz ve ivazsız, kapalı hiçbir tarafı bulmamasızın, komünizmin Türkiye'nin tek kurtuluş yolu olduğunu söylüyor ve bunun zor kullanılarak kurulacağını bildiriyordu. Yazarın iltifat ettiği tek perde, komünizm kelimesi yerine sosyalizm demesinden ibaretti. Ama bütün mal ve mülklerin devletleştirilerek ortaklaşa kullanılmasını, tek deyimle mülkiyetin kaldırılmasını, bütün işlerin ve işletmelerin, teknik gelişmelerin devlet tarafından idare ve pay edilmesi



**Ziya Müezzinoğlu**  
Vergiden yana



ini istiyor, bu uğurda yılmadan çalışmak gerektiğini belirtiyor, rejimin millî, memleketçisi bulunmayacağını bildiriyor, enternasyonal olduğunu ve hedefin bütün dünya sayılması gerektiğini ilân ediyor, bu rejimin başka bir rejimle bir arada yürümeceğini anlatıyor ve netice olarak halkımızın kahraman ellerinde gürbüzleşecek bu sosyalizmi tavsiye ediyordu. Yazı, dört başı mamur bir bolşevik beyannamesiydi.

Zaten okuyanların hayreti bundan ileri geldi. Cumhuriyet'te, düşününüz Cumhuriyet'te böyle bir yazı nasıl kabul edilirdi?

Savcılık, kendi inancıyla yetinmedi. Yazıyı, İstanbul Üniversitesi Ceza Hukuku Enstitüsüne gönderdi ve oranın mütalâasını istedi. Yazıyı Prof. Naci Şensoy, Prof. Sulhi Dönmez ve Doçent Nevzat Gürelli gibi üç, tarafsız ihtisas erbabı inceledi. Müstereken imzaladıkları bir raporla, bu yazıda komünist propagandası yapıldığını ifade ettiler.

Savcılık için, kanunun gereğini yapmaktan başka tutulacak yol kalmadı. Zira, şu anda Türkiye'de Komünist Partinin kurulması da, komünizm propagandası yapmak da yasaktır ve Türk toplumu buna cevaz vermeyi fikir hürriyetinin bir gereği saymamaktadır. Gerçi aksiyi savunular da yok değildir, ama hukuki durum budur. Haftanın başındaki Salı günü Babıâlide cereyan eden ve herkesi üzen hâdise, bunun neticesi oldu.

#### Alıp götürülen genç

Saat 14.30'du. Cumhuriyet gazetesinin yarım asırlık binasının Yazı İşleri Müdürlerine ayrılan odasında iki genç gazeteci çalışıyordu. Esmer çok yakışıklı, saçları kısa kesilmiş olan kişinin başından aşkın olmasına rağmen arasıra mesai arkadaşına takılmadan edemiyordu. Kayhan Sağlameri tanıyanlar onun bu sakallarına, çalışma tarzına ve yumuşak nük telerine alıştıktan sonra tatlı hava devam edip gidiyordu.

Yüksek kahverengi, kalın kapı bu sıralarda açıldı. İçeri giren lâcivert yağmurluklu, kahverengi şapkalı bir başka genç adamdı. Gazeteciler adama kıyafetinden, girişinden, davranışlarından tanıdılar. Sağlameri gene gülümsüyordu. Karşısında oturan genç biraz daha telaşlıydı. Adam sordu:

— "Kayhan Sağlamer kim?"

Cevabı gene gülümsüyecek Sağlamer verdi:

— "Buyurun, benim.."

Lacivert yağmurluklu adam sesinin tonunu değiştirmeden devam etti:

— "Sizinle Emniyete kadar gideceğiz..."

Cevap gene küçük bir tebessümlün



**Kayhan Sağlamer**  
Kurumun yanındaki yağ

peşinden geldi. Sağlamer, Vecdî Kızıldemire döndü ve:

— "Şef, bizi götürüyorlar anlaşılan" dedi. Kızıldemir telaşlandı. Emniyet Müdürlüğüne telefon etmek ve durumu öğrenmek istedi. Lacivert

yağmurluklu seslendi:

— "Buna lüzum yok. Zira Kayhan Sağlamer adına kesilmiş elimde giyabı tevki müzekkeresi var."

Bir afa sıcak odada çıt çıkmadı. Sağlamer başını iki yana salladı. Çantasını bile toplamağa vakit bulmadan Lacivert yağmurluklunun peşinden Emniyet Müdürlüğüne doğru yollandı.

Olayın bundan sonrası, alışılan sekilde cereyan etti. 1. Şubede gazeteci bir müddet alıkonuldu. Gereken işlem yapıldı. Oradan Adliye binasına götürüldü. Adliyede 1. Sulh Ceza Hâkimliğinde giyabında kesilen müzekkere Sağlamer'e okundu. Daha evvel 6. Sulh Ceza Hâkimi Refik Gürsu tarafından kesilen müzekkere ve genç gazeteci böylece muttali oldu.

O sırada, Sağlamer ve arkadaşları bir itiraz dilekçesi hazırladılar.

Bu sırada saat 17'ye gelmişti. Dilekçe veznenin kapandığı gerekçeyle bir üst mahkeme tarafından kabul edilmedi. Böylece Sultanahmet Cezaevine giden yolda, tek mani kalmamıştı.

Sağlamer arkadaşlarıyla beraber cezaevinin kapısına getirildi. Genç gazetecinin yüzündeki yumuşak tebessüm ancak burada zallı oldu. Kapılar üzerine kapandığında saatler 17.30'u göstermekteydi.

#### Esrarlı taraf

Cumhuriyet gazetesinin yazı işleri, başta o günün sorumlu yazı işleri müdürü Kayhan Sağlamer, gazetelerinde bu çeşit bir yazının çıkması olduğundan ancak hâdise sebebiyle haberdar oldular. O günlük sayı bulundu, yazı okunuldu. Yazıyı okuyan Cumhuriyet mensuplarının hayreti, Basın Savcısının hayretinden aşağı kalmadı. Bu yazı, gazeteye nasıl girmişti? Gazetede, yarımaya katılan yazılar arasında eleme yapan bir küçük jüri kurulmuştu. Bu jüriden geçen yazılar yayınlanıyordu. Jüri üyeleri, yazıyı görmediklerini beyan ettiler. Yazı, hiç bir sorumlu tarafından da okunmamıştı. Kayhan Sağlamerin başına gelen ise, talihsizliğine ta kendisiydi. Zira Sağlamerin adı gazetede, sorumlu müdür olarak haftada bir tek gün çıkmaktadır. Yazı, onun sorumlu olduğu gün yayınlanmıştır ama, yazıyı taşıyan 2. sayfa bir gün önceden hazırlanmıştır.

Savcılık, yazının sahibini aradığında başka bir şüpheliye karşılık Lâkmet Alkılıç bir kadını, Savcılığa Lütfi Şadi Alkılıç başvurdu ve yazı

# **"Sessiz ve Derinden" değil.. "Sesli ve Yüksekten!"**

Bizde idare kurulları seçilir. Seçilenler, seçilmek için ellerinden gelen gayreti gösterirler. Herkes birbirini yer. Kulis faaliyeti, kurtuluş gayretinde olan memleketlerdeki yeraltı faaliyetlerine parmak ısırtacak dehesette olur. Seçim yapılır. Kazananlar kazanırlar.

Sonra?

Sonra o teşekkülün üzerine, yeniden, sanki ölü toprağı örtülür.

C. H. P., bir Kurultay yaptı. Kopan gürültü ayyuka çıktı. Her temizlik ameliyesinde olduğu gibi bir takım kimseler yaralar aldılar. Buna rağmen C. H. P. nin sağlam kuvvetleri Kurultaya hâkim oldular ve bir politika benimsiyor bir başka politika, kurnazların ve akhevellerin, demagogların politikasını reddettiler. Genel Merkezden bütün şikâyetlere rağmen Parti Meclisinde aç değişiklik yapıldı. Buna mukabil Parti Meclisi, mükemmel bir görüşle Merkez İdare Kurulunu hemen baştanbaşa yeniledi. Yeniler ümit uyandırarak yerlerine oturdular.

O günden bu yana, C. H. P. yi gazete manşetlerinde arayınız! Arayınız bakalım, bulabilecek misiniz?

Halbuki gereken, yeni idarecilerin şöyle bir oturup bütün parti meselelerini gözden geçirmeleri, işlerin nerede kaldığını, tesbit ettikten sonra nereye götürüleceğini tayin etmeleri, yeni prensipler, usuller koymaları idi. C. H. P. nin meseleleri şöyle bir gözönüne getirilirse bönaların görüşülmesinin ne kadar zaman alması gerektiği kolayca hesaplanabilir. Bu çalışmalar yapılırken Basın gelişmelerden, kararlardan, Genel Merkez gelen canlılık ve dinamizmden, yeni ruhtan alâka uyandıracak şekilde, gününüme haberdar edilmeliydi. Genel Sekreter başını hemen irtibat kurmalıydı. Basın toplantılarında vaziyet anlatılmalıydı. Kurultay böyle mana kazanırdı. Kurultaydaki hâdiselerin nedeni böyle haklı hal alırdı. Mücup sebep böyle ortaya konurdu. Zira, seçilenler bilinmez ama, seçenlerin ve ciddi vaziyet alanların nazarında gaye buydu.

Ne Genel Sekreterden, ne Yardımcılarından, ne ötekilerden ne bir ses, ne bir nefes.. Basına kızılır: Hep, aleyhteki haberler veriliyor diye.. Ama Basın yazar. Yapmaz. İyl yapın ki, iyl yazsın.

Bir gürültülü Kurultaydan sonra, C. H. P. gene küllerine gömülmüş görünür. Sorarsanız, "Biz sessiz ve derinden çalışıyoruz.." derler.

Birader, birader da "Sesli ve yüksekten" çalışın yahu. Zira politika tevazu değildir, tabii palavra da değildir ama her halde yapılanın duyurulduğu sahadır. C. H. P. spektakiller olamadıkça, misyonunu yerine getiremeyecektir. Bu misyon, memleketin bugünkü şartları altında bir canlı C. H. P. nin mevcadiyetiyle yitireği her gün karartılmak istenilen vatanında ümit, aydınlık getirmekdir.

yi eşi olan Hikmet Alkılıçın değil. kendisinin yazdığını, kadının hiç bir haberi bulunmadığını bildirdi. Savcılık, soyadında kılıcını al yapacak kadar kırmızı renk âşığı zatın ifade şini kabul etti ve Hikmet Alkılıçı değil, onu tevkil etti. Girişilen basit bir tahkikatın ilk neticesi, bahis konusu zatın bu taraflarda uzun süredir bezi bulunduğu gerçeğini ortaya çıkardı.

Cumhuriyet gazetesi, bu ciddi ve itibatlı olduğu için tutulan gazeteyi kim oyuna getirmiş, hangi köprübaşının marifetiyle üzerinde tartışma dahil yapılamayacak derecede açık komünizm propagandası ihtiva eder yazı kimse tarafından görülmeksizin

okulmustu? Su anda, bu sır gözöl müs değildir. Alâkalı makamlat, işi bı tarafı üzerinde daha da dikkat ve hassasiyetle durmaktadırlar. Zira Sağlamerin bir günahının bulunması açık şekilde anlaşılmış bulunmaktadır. Bu bakımdan, adaletin o vönden tecellisinin gecikmeyeceği inancı umumdur. Zaten Sağlamerin tevkifinin hayret uyandırmasını bı sebebi daha vardır. Bundan bir süre önce Vatan gazetesi sorumlu müdürü Turhan Tükel hakkında da 142 maddeden ötürü dava ikâme edilmiş fakat Tükelin tevkifine hücum göröl memiştir. Sevimli Sağlameri İstanbul bulda tamıyaman yoktur. Oturduğu yer, herkesin malûmudur. Yeni evli

Sağlamerin bu yakınlarda yetinden kıpırdamaya ne niyeti, ne de vakti vardır. O halde?

Şimdi, cevabı aranacak asıl sual bu kaba ve dört bir tarafından sırtan kızıl beyannamenin Cumhuriyet gibi bir gazetede yayınlanma imkânını nasıl bulduğudur.

## **C. H. P.**

### **Otomobilsizler yandı!**

C. H. P. Merkez Yönetim Kurulu ilk toplantısını yaptığı sırada Genel Sekreter yardımcılardan Emin Pak sütlün sözlerine en fazla canı sıkılanlar, otomobili olmayan politikacılar oldu. Emin Paküst Merkez Yönetim Kurulu üyelerinin, yapmaları gerekli olan seyahatları için parti merkezinden para almalarının bir temül olduğunu belirtti ve simdiye kadar bunun böylece yapıldığını söyledi.

Gerçi daha evvelki Yönetim Kurullarında teşkilâtla temas etmenin fazlası bir yükü yoktu. Ayda yılda bir kere yapılan seyahatlar da nasılsa aradan çıkıyor ve Genel Merkezdeki idarecilerin vasıta masrafı olsa olsa evlerinden partiye, partiden Meclise gidip gelmekten ibaret kalıyordu.

Merkez Yönetim Kurulunun, Genel Sekreter Yardımcıları seçildikten sonra vardığı ilk karar, on kişilik he yetten hiç değilse beşinin hep Başkent dışı gezilerde bulunması kararı oldu. İllerden ilçelere, ilçelerden bucaklara bucak teşkilâtı kaldırılmıştır. Merkez Yönetim Kurulu üyelerinin uzanması ve teşkilâtta C. H. P. nlerin Merkezde görevli bulunmaları bu kadarıc olsun temasının sağlanması bu kararın mücup sebebinin teşkil ettiği. Meclisin tatil olduğu sıralarda bu geziler daha artırılacaktır.

Doğrusu istenirse Yönetim Kurulu üyeleri için bu faaliyet oldukça masraflı olmaktadır. Ama mesice konuşulurken, eskiler yenilere şunu zah ettiler: "Sayet Yönetim Kurulu üyeleri masraf almaga kalkarsa, bir ek milletvekilini teşkilâta gönder neğe imkân kalımayacaktır. Milletvekillerinin ceplerinden yaptığı masrafla bu külfete gönlü rızasıyla katılmalarına imkân ve ihtimal yoktur. Ama Yönetim Kurulu üyeleri meseleyi böyle ortaya koyarlarsa bu, diğerleri için bir gerekçe olacaktır."

Yönetim Kurulu üyeleri yurtdışta muhtelif bölgelere ayırdılar. İlk da Tima Ege bölgesine yapılacaktır. Tütün piyasasının rahatlatıldığı Ege vatandaşla temasın büyük faydaları olacaktır. Oraya Satır gidecektir. Müftügil, Paküst, Orat ve Balıcaolu da yakında geziye çıkacaklardır.

Muammer, Ertenle Süreyya Koça gelince iki yeni üye vazifeye hemen başladılar ve soluğu İstanbul'da aldılar!

Yönetim Kurulu yerinde oturması gereken politikacıyı Kemal Satır olarak vazifelendirmiştir. Satırın günlerinin büyük bir kısmı, C. H. P. teşkilâtının yanında geçecektir.

C. H. P. Merkez Yönetim Kurulu bu kararları aldıktan sonra, bir daha hiç toplanmadı!

## Vergiler

### Hep yarın için

Orta boylu, gözlüklü adam karıştırılmakta olduğu notlardan başını kaldırayak AKİS muhabirine:

"— Vergi Reform Komisyonunda

müzakere edilmekte olan kanun tasarısı, belki ilk yıllar için vergi hacmini kısımtadır. Ancak bunu unutmamak gerekir ki, bu indirim ve muafiyetler yatırımların artması sebebiyle ileride vergi gelirlerini geniş çapta yükseltecektir" dedi.

Olay bitirdiğimiz haftanın ortalarında, T. B. M. M. kütüphanesinde geçti. Orta boylu, gözlüklü adam hem Vergi Reform Komisyonu, hem de Bütçe Komisyonu üyesi, C. H. P. Bahkösir Milletvekili Fenni İslimiyehydi. İslimiyelinin bu sözleri son haftalar da sıkı bir çalışma devresine giren Vergi Reform Komisyonunun hazırladığı vergi kanunu tasarılarının esasını ifade etmektedir.

Vergi Reform Komisyonu Parlamento binasının üst katındaki 148 numaralı odada haftada üç gün top

lanmakta ve gecemin geç saatlerine kadar çalışmalarına devam etmektedir. Y. T. P. Diyarbakır Milletvekili Recai İskenderoğlu'nun başkanlığında 32 üyeden müteekkil komisyon halen Gelir Vergisi ile ilgili tasarımı incelemektedir. Müzakerelerin bir ay içinde tamamlanacağı sanılmaktadır.

İhtilâlden sonra, 1960 yılı ortalarında, 193 sayılı kanunun bazı sert hükümler taşıdığı görülerek bütün vergi sisteminizin yeniden gözden geçirilmesi için İstanbul'da bir Vergi Reform Komitesi kuruldu. Başına Ali Alaybey getirildi. Öte yandan da, Ziraat Vergilendirme ve Esmaf Vergisi Kanunu hazırlanarak Meclise sunuldu. Ancak tatmin edici olmaması sebebiyle, bu son kanunların tatbikatı, üzerlerinde bazı değişiklikler yapılmak üzere sonraya bırakıldı. Maliye

# Rumbadan Cumbaya

Büyük Meclis, 11 Subay Hâdisesi'nin görüldüğü gün hakikaten insana eza veren manzaralara sahne oldu. Kendisini iyi tanıyan bir eskid arkadaşının kürsüye getirdiği "Sarhoşlar. Meclisin doktoruna muayene ettirin. Sarhoş gelmiştir" ithamını iftiasız sineye çeken bir

Osman Bölükbaşı politikada iflas eden şöhrat muhterislerinin neler yapabileceğini pek hazin şekilde gözler önüne serdi. Ortaya dökülen kırıl çamasırlar, hiç kimseye hak kazandırmadı. Herkesi, sadece tiksindirdi. Ama, memleketin kaderiyle alakalı olan ve bir ciddi lider olduğu kabul edilmek zarureti neticesi karıştırıldığı hayatı müzakereleri inanılmaz hafiflikle ve işine gelir tarzda anlatmak, yokusun zaten ta dibine gelmiş olan Osman

Bölükbaşını düzlüğe çıkarıp oraya buraktı. Sanılmaz ki bundan sonra bu memlekette Bölükbaşı bir ciddi siyaset adamı muamelesi görsün. Ciddi siyaset adamları, bu sıfatla karışıklıkları hâdiseleri her şey olup bitikten sonra kaleme aldıkları, hatıralarda, yahut ölümlerinden sonra yayınlanmasını vasiyet ettikleri kâğıtlarında bile açıklarlar mı, açıklamazlar mı, çok zaman meçhuldür. Her halde, her şeyi açıklamadıkları muhakkaktır. Kaldı ki bugün Türkiye, kritik tarafları azalmış, fakat tamamen kalkmamış

şartlar altında yaşıyor.

Bu, politikacıların kaderlerini kendilerinin çizdikleri gerçeğinin bir taze delilidir. Aylar var ki Osman Bölükbaşı gazetelerde ne bir fildir söylediği, ne bir önemli vaziyet aldığı, ne siyasi bir hareket yaptığı, ne bir tutum tavsiye ettiği için



Osman Bölükbaşı

Gül!

yer almaktadır. Bunlar, politikacıları gazete sütunlarına geçirmesi gereken davranışlardır. Osman Bölükbaşı artık içkili bir alaturka lokaldeki resimleriyle süslü aşk ve meşk haberlerinin, alievi dalgalarının, gönül şarkı ve güftelerinin kahramanıdır. Eğer Meclis zabıtlarına geçen ve reddetmediği sarhoşluk isenadi doğrusa, Bölükbaşı düştüğü bu hazin âkıbeti unutmak için öyle vakti bile kafasını dumanlamaya kendini mecbur hissetmektedir.

Ama, kumaşı şüphesiz ya olan bir Bölükbaşının kaç senedir politika alanında at oynatmasında bizim milletçe "babayığı"lık ölçülerimizde çok şarklı olmamızın hiç mi rolü yoktur? Nitekim Bölükbaşı o gün Mecliste, Cumhurbaşkanı ve Başbakanı saldırmak suretiyle bir kahramanlık gösterisine girişti. Eğer modası geçmiş taktik işleme-diyse bu, bizim "babayığı"lık ölçülerimizi değiştirmiş olmamız neticesi değildir. Şimdi neler söylenmekte ve bir şey olmamaktadır ki, artık bu tarz, bir bumerang gibi atını yaralamaktadır.

Her halde bu hafta Bölükbaşı Mecliste, fakir politika hayatımızın hazin bir manzarasını ve bu arada çok nedenin cevabını gözle önüne serdi. Politikamız bu olunca, politikamız ne olabilir ki?..

Bakan Ferit Melen, Bakan olur olmaz daha koltuğu ısınmadan bu konuya el attı ve kısa bir süre sonra, gerek Alaybek raporu ve gerek Zıral Vergilendirme ve Esnaf Vergisi kanunlarından faydalanılarak Maliye Bakanlığı uzmanları tarafından şimdi Komisyon'da görüşmeleri yapılmakta olan tasarısı hazırlandı.

#### İlk hedefler

Hazırlanan tasarının en çok tartışılan noktası, kanunun vergi hacmini azaltıp azaltmıyacağıdır. Hacım, başta azalacaktır. Zira tasarının temasını genel olarak "vergilendirmede mümkün olduğu kadar geniş bir muafiyet tanınması suretiyle yatırımları teşvik" prensibi teşkil etmektedir. Böylece, diğer bazı tedbirlerin de yardımıyla tasarrufların yatırımlara kaydırılması sağlanacaktır. Maliyeciler vergi reformlarını, bu cephesiyle savunmaktadırlar. Yatırım hacminin genişlemesi birçok yönlerden büyük faydalar getirebilecektir. Artan yatırımlara paralel olarak, vergi hacmi genişlediği gibi iş sahaları da gelişecektir. Nitekim Fransanın ikinci 5 Yıllık Planında yer alan bu vergi siyaseti sayesinde, yatırımlar ve dolayısıyla vergi gelirleri birkaç yıl içinde yüzde 50 oranında artmıştır. Ancak bu arada akla ikinci bir soru daha gelmektedir. "Tasarruflar yatırıma kaydırılabilecek midir?"

Bu husus da, gene bazı vergilerin ayarlanması suretiyle halledilmiştir. Türkiye'de tasarrufların genel olarak gayrimenkullere yatırıldığı görüldüğünden, arsa spekülasyonunu önleyecek ve gayrimenkullerden şimdiki rayiç üzerinden vergi alınmasını vaz edecek olan bir kanun hazırlanmaktadır. Vergi Reformu ile ilgili çalışmaların hızlanması plâncılar tarafından da memnuniyetle karşılanmaktadır. Nitekim Devlet Plânlama Teşkilâtı Müsteşarı Ziya Müezzinoğlu önceki hafta yeni vergilerle ilgili bir konuşmasında "Bu vergiler Plânın iç finansmanı bakımından şimdilik faydalıdır. Ancak sağlam kaynaklar elde edilmesi için Vergi Reformu çalışmalarını ihmal edilmemelidir" dedi.

#### Niçin reform?

Vergilere yeni şekil verilmesinin ve vergilendirmede yeni bir zihniyetin hâkim olmasının Devlete iki fayda sağlayacağı hesaplanmaktadır. Fennîların birincisi, uzun vadede gelir artmasıdır. İdareye verilen ve zamanla artırılan görevleri yerine getirmek ancak bu suretle kabil ola-



Fenni İslimyeli

Az söz, öz söz

aktır. Zira bugünkü vergi geliriyle Devletin, işi döndürmesi mümkün değildir. İkincisi, halkın genel refa-



Recai İskenderoğlu

Reform peşinde

ha kavuşması için Devlete bilhassa plânî ekonomide düşen iktisadi ve sosyal amaçlara ancak bu destek sayesinde erişilebilecektir.

Bu prensiplerin yanında, vergi mevzuatının gerektirdiği hukukî sistemin ve vergi usul kanunları metinlerinin bugünkü dağınık durumdan kurtarılacak ihtiyaca göre düzenlenmesi de, işin amellî faydasını sağlamaktadır. Tabii vergi adaletinin gözetilmesi, bütün çalışmalarda asıl hedeflerden birini teşkil etmektedir. Bir büyük özellik, kurulacak sisteme millî gelir hareketlerini izleyebilecek bir esnekliğin verilmesi çarbasıdır. Ancak esasların, millî gelir içindeki Devlet payını artırma istikametine zorlayıcı ve sum eğilimler ihtiva etmemesine Komisyon'da çok dikkat edilmektedir.

#### Değişikliğin esasları

Hazırlanan vergi sisteminde düşünülen değişikliklerden başlıcaları şunlardır:

#### A — Gelir Vergisi:

1 — Zıral kazançların vergilendirilmesi: Zıral kazançların vergilendirilmesinde çiftçiye geniş çapta muafiyet tanınmış ve böylece çiftçinin büyük bir kısmı gelir vergisi mükellefiyeti dışında bırakılmıştır. Bu ölçülerin tayininde tarım sahasının özellikleri gözönünde bulundurulmuş ve işletmenin büyüklük ölçülerini arazi-nin yüz ölçümü, hayvan ve ağaç sayısı yüzde 50 ile yüzde 160 arasında, yıllık satış tutarı ölçüsü ise yüzde 330 oranında artırılmıştır. Böylece, büyük işletme sahipleri mükellefiyet altına alınmış, ödemeli, güçleri zayıf görülen bir kısım çiftçi Gelir Vergisi dışında bırakılmıştır. Ayrıca, çiftçilerin kültür seviyesi dikkate alınarak zıral kazançların götürü usulü vergilendirilme sahası genişletilmiş, defter tutma sınırları daraltılmıştır. Böylece, götürü usulü vergilendirme limiti 100 binden 150 bin liraya çıkarılmıştır. Öte yandan tarım işçilerinin korunması ve teşvik çabesiyle çiftçi yanında çalışan bütün tarım işçisi ücretleri, Gelir Vergisi dışında tutulmuştur.

2 — Ticarî kazançların vergilendirilmesi: Gelir Vergisi Kanununun ticarî kazançlarla ilgili muafik hükümlerinde sınırlar daha belirli hale konularak küçük el sanatları ile uğraşanlar korunmuştur. Götürü vergi matrahlarının 3 defce yerine 5 defce üzerinden takdir edilmesi ve takdir işiyle görevli komisyonlarda

## Altın yumurta mı, tavuk mu ?

Bu haftadan itibaren bir süre, umumi esfârın konusu vergiler olacaktır. Meclisten gazetelere, çok çevrede bunlara ait tartışmalar dinileyeceğiz. Bu arada, en yüksek sesi demagogların çıkaracağından zerre-ye güphe etmemek lazımdır. Masraflara milyarlık ekler teklif edip bunlar kabul olunmayınca "Bu Hükümet sizi düşünmüyor" diye gürültü koparanlar, milyarlık ekleri masrafların karşılanabilmesi için zaruri vergilere sığa geldiğinde "Bu Hükümet sizi soyuyor" diye garko defış-tireceklerdir. Ancak demagogların gayretleri, vergilerdeki ciddi aksaklıkların düzeltilmesinden başka maksat taşımayan siyaset içi ve siyaset dışı tenkidçilerin seslerini testrsiz hale getirmemelidir.

Çok küçük, vergisiz olamayacağımız gerçeği memlekette kabul edilmisti. İhtilâlden bu yana hâkim olan hava, Türkiye'de az vergi öden-diği gerçeğini de üzerinde pek fazla tartışma yapılamayacak hale sok-muştur. Şimdi mesele, iyiniyetlilerin nazatında, kimler'in vergi yükü-lünü hangi nisbetini üzerlerine alması gerektiği meselesidir. İğin bu nok-tasında, az ve sabit gelirli bir haksızlıkla karşı karşıya bulunduğ-larını itiraf etmemek imkânı yoktur. Gelirin devletten veya bir mües-seseden sağladığı için matrah hesabı bulunup çıkarılan memur ve işçi vatandaşı, devletin elindeki tesbit ve kontrol imkânlarının ye-terli olmasının ceremesini elbette ki çekmemelidir. Ama bunun yanın-da, bu imkânların bir günde mükemmel hale getirilmesini de bekleme-mek lazımdır. Eğer Hükümet, istikameti vergi adaleti olan bir yola bu vergi tartışmaları sırasında soluklanırsa büyük bir başarı kazanılmış olacaktır.

Bizde, vergi vermeyenlerin tarım gelirleri sahibi oldukları sanılır. Doğrudur. Yeni vergi sistemine alınması düşünülen 100 milyon da-tahsilâtın bu kadar bile olmaması kuvvetle muhtemeldir, gerçek ka-zancıların yanında devde kulak masabesindedir. Ama bunlar hiç ver-gi vermiyorlar. Tatbikine başlanılan sistem, ilerde kolayca düztil-ri nabilecektir. Ya, prensip olarak vergiye tâbi doktor, avukat, müavir gibi bol kazançlı kimselerin güllük miktarda vergi ödemelerine karşı ne yapılacaktır? Şurasını katı olarak bilmek lazımdır ki mantar gibi biten doktor, avukat, müavir apartmanlarının çok daresi, aslında Ma-liyenin malî olmak lazımdır. Bu sahada yapılacak ciddi bir kontrolün ilân edilecek neticeleri, ağısları hayretten mutlaka açık bırakacaktır. Üstelik bunlar, memleketin istihsal ve ticaret hayatında rol sahibi un-surlar değil, sadece müstehlikçiler.

Bunları ne yapacağız? Bunları ve bunun gibi, vergi vermesi gere-kirken bir sembolik vergi ödeyenleri nasıl yola getirecek, onlara vatan-daşlık görevini nasıl yaptıracağız?

Bu biraz da, millî terbiye işi değil midir? Maliye, bu terbiyeyi mülkeyyidelerini düşünmeye itmelidir.

mükellef temsilcilerine çoğunluk ver-tilmesi kabul edilmiş ve bilanço usu-lünde defter tutma sınırı daraltılarak yılda 400 bin liralık alım ve 480 bin liralık satış limit olarak kabul edil-miştir. Bu arada, götürü usulü ver-gilendirilecek küçük el sanallarıyla uğraşan tüccardan 60 yaşını doldur-muş olanlara vergi muafıflığı tanın-mıştır.

**2 — Gayrimenkul sermaye iratları-nın vergilendirilmesi:** Gayrimenkul sermaye iratlarıyla ilgili Gelir Ver-gisinden istisna haddi 2 bin 500 lira-dan 5 bin liraya çıkarılmış ve bu a-rada ödenen arazi, bina, buhran ve müdafaa vergilerinin Gelir Vergisin-den mahsubu kabul edilerek aynı

gelirden çift vergi alınması önlen-miştir.

**4 — Yatırım indirimi:** Yeni tasarıyla, bizde yatırıma teşvik edecek ilk ted-bir getirilmektedir. Yeni yatırımla-rın tutarının yüzde 30'u, Gelir Ver-gisinden muaf tutulacaktır. Yani bir müessesese, diyelim ki 2 milyon lı-ra kâr etti. Bunun 1 milyonunu yeni ya-tırıma tahsis etmek istediği takdir-de, kazancının 300 bin lirasından vergi almayacaktır. Ancak, bazı i-tirazlar karşısında bu kazancın ana sermayeden olması gibi, tatbikatta karşılıklı yaratacak ve zaten tayını de imkânsız bir mülkeyyide konulmuş-tur. Bununla, aslında, krediye sağ-lanacak kazançların tamamının ver-

gilendirilmesi gayesi güdülmektedir ama, bir kazancın hangi nisbetinin ana sermayeden, hangisinin kredi-den sağlandığı nasıl tesbit edilebile-cektir? Bu bakımdan Komisyonca, Maliye Bakanlığı bile o noktada ısı-rar etmeyecektir.

### B — Gider Vergisi:

Gider Vergileri tasarıda, Dahilde Alınan İstihsal Vergisi, İthalde Alın-an İstihsal Vergisi ve Hizmet Ver-gileri olarak üç kısımda mütalâa e-dilmiştir. Tasarıyla tomruklar, ağaç mamulleri ve Tekel maddeleri istih-sal vergisi içine alınmışlardır. Akar-yakıt, elektrik, havagazi ve Tekel maddelerinin vergi nisbetleri yüksel-tilmiştir. İhracat muafıflığı piyasadan toplanmış maddelere de teşmil edi-lerek bu maddelere ait vergilerin iadesi kabul edilmiştir. Ayrıca Hiz-met Vergilerinde İhracat ve yatırım-ların finansmanında kullanılan kre-diler Banka Muameleleri Vergisi dış-ında bırakılmış, bankaların sinai iş-tiraklerden sağladıkları gelirden bu istisna daha da genişletilmiş, sigorta şirketlerinin ihracat ve yatırımla il-gili olarak akdettikleri sigortalardan elde ettikleri paralar, banka ve si-go'ra şirketlerinin arazi olarak gay-rimenkul alım satımlarından elde et-tikleri paralar Hizmet Vergisi dışın-da bırakılmıştır.



Ali Alaybey

Bugün veraseti, yarın peşin!





### Ankarada İşçi Mitinginde yumruklar.

*Neşe niyet, neşe kısmet!..*

Hazırlanan tasarımlara göre ayrıca Vergi Usul Kanununda da bazı önemli değişiklikler yapılmıştır. Bunlardan en önemlisi Türkiye'de ilk defa olarak uzlaşma müessesesinin vaz edilmiş olmasıdır. Böylece vergi ihtilaflarının, kaza mercilerine intikalden önce, idare ve mükellef arasında halli mümkün olacaktır. Uzlaşma konusu vergi, resim ve harçlarının hangileri olacağı ve komisyonların yetki sınırı Maliye Bakanlığınca tesbit edilecektir.

### Mitingler

#### Bulanık suda avlananlar

Takvimler 22 Aralık 1962'yi gösteriyordu. Uzunca boylu, zayıf, dalgalı saçlı genç adam bir iki saniye duraklıyarak binlerce kişilik kalabalığa göz attıktan sonra:

"— Aramıza melek maskeleri takarak, mevcut düzeni bozmak üzere katılan kızıl uşaklarını ve her taşın altında bir komünist göstermekle kendi maksatlarını gizleyebileceğini sanan faşistleri protesto etmek için toplanmış bulunuyoruz" dedi.

Ancak sözlerine daha fazla devam edemedi. Mikrofonu yakın bir grup önce biraz kaynaştı, sonra aralarından biri:

"— Aranızdaki komünistleri temizlediniz mi?" diye bağırды. Bu a-

radı gruptan bir diğeri daha, boğazını yırtarcasına:

"— Faşizmi değil, komünizmi tel'in etmek üzere toplandık. Sözlerini geri al" diye haykırdı.

Genç adam Ankara Gazeteciler Sendikası Başkanı Beyhan Cenkçiydi ve bu sözleri artık herkesçe bilinen ve 22 Aralık 1962 Cumartesi günü Tandoğan Meydanında yapılan İşçi Mitinginde de yer alan Faşistlerle ilgiliydi. Miting komünizmi ve demokrasiye aykırı her cereyanı tel'in amacıyla tertip edilmişti. Ama meydana dolduran binlerce işçi arasına serpiştirilmiş fırsatçı gruplar havayı kendi lehlerine çevirmek için ellerinden geleni yaptılar, bir karışıklık yaratarak mitingi çığırından çıkarmaya uğraştılar. Bu gruplardan en azılısı mikrofonun birkaç metre ilerisinde yer almıştı. Kuliklarından işçi olmadıkları belliydi. Görevleri Faşizmle ilgili her türlü menfi konuşmayı sabote etmektir. Nitelik, Cenkçinin, bu grubun haykırımlarına kulak tıkayarak sözlerine devam etmesi ve gerek komünist, gerek faşistleri "Dikta heveslileri" olarak vasıflandırması, onları bütünüyle çileden çıkardı. Mikrofonu hoparlöre bağlayan düğme, bu sırada biri tarafından çevrildi ve Cenkçinin sözleri duyulmaz oldu. Düğmeyi çeviren adam Yeni İstanbul'un fanatik bas-yazarı Gökhan begin mutemed adamı,

son seçimlerdeki talihsiz A. P. adaylarından biri, Türk - İş Genel Sekreter Yardımcısı Kaya Özdemiroğlu'du. Özdemiroğlu mitingin tertibinde ve bu havasında başlıca rollerden birini oynadı.

### Bursa

#### Biz döviz ararken...

*(Kapakdaki belde)*

Geçen sene Türkiye'den, Hollandaya bir parti seftali gitti. Seftaliyi götüren frigorifik kamyon deponun önünde durup da kapağı açıldığında etrafı mülhis bir koku kapladı. Hayır, kötü bir koku değil. Nefis bir rayiha! Alâkalılar burunlarını çeke çeke kokladılar, sonra bir tanesi:

"— Hayır! Bir seftalide böyle kokulu olmaz. Türkler mutlaka asans koydular. Parfüm kullanmadan bu rayihayı elde etmek mümkün değildir. Gelen malı tahlille sevkettirmeliyiz" dedi.

Seftaliler tahlil edildi. İçinde Bursanın güneşinden, Bursanın havasından, Bursanın toprağından, Bursanın suyundan başka tek maddeye rastlanmadı. Bunlar "5/14" diye bilinen cinsten, nefis Bursa seftalileriydi. Hollandalılar pek şaşıldılar. Halbuki şu anda, bütün Avrupada aranılan 1 numaralı seftali türk seftalisidir. Türk seftalisi satılmadan başka hiç bir seftali satılmamaktadır. Avrupa bu seftalinin tonuna 175 dolar ödemektedir. Daha fazla ödemeye de hazırdır.

Geçen yıl Bursadan, topu topu 2000 - 2500 ton seftali ihrac edilebilirdi. Halbuki istihsal, 50 - 60 bin ton civarındaydı. Bursa, pazar temin edilese yolda asgari 300 bin ton seftali istihsal etmek imkânına sahiptir. Bursa seftalisinin hususiyeti şekerinin fazla, tahammülünün çok olmasıdır. Dikilen fidan iki senede mahsul vermektedir. Öndört senede sökülmemektedir.

Bursada bu imkânlar mevcutken, bu hafta Bursaya sahip olan memleketin başkentinde, Ankarada, devleti idare edenler ve onun ekonomisine istikamet verenler Planlama Dairesinde toplantı halindeydiler ve Türkiye'nin 1 numaralı meselesinin ihracatı teşvik olduğu yolunda karara varıyorlardı.

Yatan servetle servet ihtiyacı içinde kıvranan idare, Türkiye'nin büyük tezadıdır.

**Tabiatın verdiği**

Rûsaya İstanbuldan değil, Orta Anadolu'dan gitmek lâzımdır. Zira

Pa İstanbuldan gıdıldı mı, değişikliğin farkına varılmaz. İstanbul da yegildir, İstanbul da suludur. Ama Orta Anadoludan gelen yolunun, vasıta Pazaryerine vardı mı, bütün manzaranın bambaşka hal aldığını görmemesi imkânı yoktur. Marmara, Pazaryerinden başlar. Pazaryerinden itibaren kurak, kuru, sarı toprak yerini bahçelere, bağlara, yeşil renge bırakır. Bu, Bursaya kadar böyle devam edip gider. Çukurova bir cennet parçasıysa, Bursa bir başka cennet parçasıdır. Yeryüzünde pek az yer vardır ki, tabiat Bursaya olduğu kadar cömert davranmıştır. Böylesine çeşitli mahsul, belki başka hiçbir yerde görülmez. Meyve ve sebze bir yandan, tütün bir yandan, koca öteki yandan, krom beriki yandan,

üzüm başka yandan Bursanın inanılmaz servetini teşkil eder. Bunların yanında hayvancılık ve sütlülük diğer bir kazanç kaynağıdır. Kaplıcalar ile Uludağ, bütün turistik bölgelerin arayıp da bulamadığı unsurlardır. Burada 30 dönümlük bir arazide 600 seftali ağacı vardır. Bu, 12 - 13 bin lira gelir sağlar. Bunların altında "ara zirati" yapılır, sebze alınır.

Bursa, Türkiyeden başka nerede olsa, memleketle bolluk ve ferah getirebilir.

#### İnsanların alamadığı

Buna rağmen Bursa, uzun yıllar bir "Tekadülter Şehri" olarak "yasa"mıştır. Uyanma, en ziyade II. Dünya Harbi sonrasında başlamış, 1950' den itibaren gelişmiştir. İhtilâl devri

bir duraklamaya yol açmıştır. Şimdi, Bursa yeniden canlanmakta, küllerini üzerinde sılmektedir. Türkiye'nin ilk Pilot Sanayi Bölgesi olarak Bursa seçilmiştir. Bursada, şimdi bir site kurulmaktadır. Bursa ile Mucdanyan'ın aşağı yukarı 1400 ortasında, Yalakçıyırında 2 bin dönümlük bir arazi, metre karesi 110 ile 150 kuruş arası bedel karşılığı alınmış, parsellenmiştir. İlk parsel, bir sentetik elyaf fabrikası kurmak için Suni Elyaf T. A. Ş. nin bir iştiraki tarafından satın alınmıştır. Bu şirketin yüzde 80'ini müstahsil teşkil etmektedir. 30 milyon lira sermayesidir. Sentetik Elyaf, 18 milyonluk bir sermaye ile kurulmuştur. Pilot Sanayi Bölgesi, amerikahların yardımıyla gerçekleştirilmektedir. Ame-

## Günahsız Mustarıpler

İyi yürekli, müslük ve temiz bir eş, bir ana, bir türk kadını 76 yaşında hayata gözlerini yummuş bulunuyor. Reside Bayar, iyi hatıralar bırakarak kendisini tanıyanların, sevenlerin arasından ayrılmıştır. Memleketlerinde rol oynayan kimselerin yakınlarının hiç zedelemeyen, hiç kimseli zedelemeyen ömürlerini tamamlamaları sık görülen hâdiselerden değildir. Hele bu kimseler olağanüstü vakalara karışmışlarsa, onların yakınlarının böyle bir mazhariyete erişmesi daha kıymet kazanır.

Reside Bayar hayatının son yıllarını, tahammülü güçlü bir ıstırapa vakarla, metanetle tahammül ederek geçirmiştir. Eşli isgal ettiği en yüksek bir mevkiden, idanesine karşı milletinin ayaklanmasıyla alınmış, süngüler altında götürülmüş, karanlık ve endişeli günler geçirmiş, muhakeme edilmiş, vatana hıyanet suçundan hüküm giymiş, hakkındaki ölüm cezasının infazını yirmi dört saat beklemiş, sonra yaşı dolayısıyla 41 fete lâyık görülerek bu ceza müebbet hapse tahvil edilmiştir. Bunların bir vefatı eş üzerindeki dayanılmaz tesirini düşünerek ürpertmemek kabili değildir. Eşliyle birlikte damadı da ceza gördüğünden ve oğlu, başkaları tarafından bilinen bir suçu olmadığı halde memleketle dönmeyi reddettiğinden erkeksiz kalan alilei Reside Bayar derlekip toplamış, kızı ve torunları ile teselli kaynağı teşkil etmiş, ihtilâl sonrasının kâşıkıkları arasında kütölmemiş, hafif olmamış, ıstırapın ticaret metayı yapmamıştır. Reside Bayar eşinin 1361 günlerindeki tevazuu ile ne kadar yükselmişse, nikbet günlerindeki gururu ile o derece saygı kazanmıştır. Sahiplerin günahlarından yakınlarına illâ pay düşürmek âdetindeki bir cemiyetin içinde bu durum elbette ki kolday elde

edilmemiştir. Elbette ki sessiz dökülen çok gözyaşı, ıstırap ve dert ile bedelli ödenmiştir. Ama şimdi, eşliyle alâkâlı her türlü siyasi dostlukların veya düşmanlıkların çok üstünde, istisnasız herkesi ölümlüye müteessir etmesi böyle bir asil davranışın neticesidir.

Reside Bayarın, talihle talihsizliğin elele iledikleri kaderi gibi kaderler, keşke dünyanın idarecilerine bir ibret verebilseydi. O takdirde, bugünün çok ıstırapı çekilmeyecekti. Bunun onlara hiç hatırlatmadığını söylemeye hiç kimsenin hakkı yoktur. 28 Aralık 1957'de, kendisi hapisten çıktıktan pek az sonra, devrin idaresinin yeni yeni insanları, Cemil Saitleri ve Ziya Hanhanları, Yusuf Ziya Ademhanları ve Ratip Tahirleri, Gaziantepin sayısız kahraman çocuğunu hapishanelere doldurmakta olduğu günlerde Metin Tokur bu mecmuada "Adnan bey, bir dakika dinler misiniz?" başlığı altında D. P. nin kudretli Başbakanına şöyle sesleniyordu:



Reside Bayar

"İnsan her şeyi unutup. Bir tek şey müsteana Adnan bey: Siz hapishanenin o karanlık koğuşlarındayken dışarda ailenizin, çocuklarınızın, aizi sevenlerin çektiklerini. Allah onu hiç kimseye çektiirmesin. Hiç kimseye diyorum, Adnan bey. Hiç kimseye. Ve inanın, bunu kalbimden söylüyorum. Zira hayat o kadar gariptir, öylesine beklenmez hâdiselerle doludur ki. Hiç belli olmaz. Hiç belli olmaz."

Allah Reside Bayarın üzerinden rahmetini hiç eksik etmesin. Eğer onun hazin âkıbeti bu memleketin kaderini ehlde tutacak olan siyaset adamları için yarın bir ibret yerine geçerse, temiz ruhu mahzun olmayacaktır.

rikahlar bu iş için, yüzde 10'u Ticaret ve Sanayi Odaları tarafından sağlanan 25 milyonluk kredinin yüzde 90'ını vermişlerdir. Bu, Bursanın değerlendirilmesinde atılmış ilk adımdır.

Bu yolda bir başka adım, Türkiye'nin en büyük konserve fabrikasının kurulması suretiyle atılmıştır. Ancak bu fabrikanın işleme tarzi, bizde özel teşebbüsün nasıl yeni yerini geliştirdiğini ve ne eksikliklerle malûl bulunduğunun pek istifadeli örneğini teşkil etmektedir. Düşünmek lazımdır ki bu fabrika altı milyon lira kıymetindedir. Üç milyon kutuluk kapasitesi vardır. 1958'dan itibaren çalışmaktadır. En ileri görüşlü iş adamlarının malıdır. Fakat Bursada, evet yukarıda tarifi yapılan Bursada, konserve imal için sebze ve meyva bulamamaktadırlar!

#### Varlık içinde yokluk

Çeçenlerde, bu fabrikanın Almanya'dan yeni gelmiş, 34 yaşında genç ve dinamik. Samsunlu müdürü son kampanyada, kilosuna 90 kuruş verildiği halde Bursada 20 ton şeftali bulamadığını söyledi. Muhatabı olan bir şeftali müstahsil hayretle sor-du:

— İşlemek için günde 20 ton şeftali bulamadınız mı?"

Mayıs ayında işe başlamış bulunan müdür tashih etti:

— Günde değil.. Bütün bir mevsimde!"

Müstahsil tamamen şaşkın halde:

— Nasıl olur? 20 ton şeftali nedir ki?" dedi.

Fabrika müdürü, şeftalilerin kurusuz bulunması gerektiğini hatırlattı. Müstahsil güldü:

— 20 ton, bu! Gelin, kendiniz ağaçtan istediğiniz şeftaliyi seçin.. Bursada, hem de kilosuna 90 kuruş verildiği halde 20 ton şeftali bulunmaz olur mu?"

İşin en eğlenceli tarafı, bu fabrika ile o müstahsiline bahçesinin âdeti yanyana olmasıdır. Bu, iş hayatımızda ve mahsullerimizin, dışarıya bırakınız, içinde değerlendirilmesinde henüz ne kadar acemi olduğumuzun tipik nümunesidir. Bursada kurulmuş olan bu fabrika sirkesini Eskişehir'den, vişnesini Afyon'dan, banyasını Yalovadan, ayvasını Çorum'dan, çileğini Ege'den ve kayısıssını Konyadan temin etmektedir. 9 ton fasulye aramız, 172 kilo bulabilmiştir. Bir-

buçuk milyon kilo domatesi, ancak Gönenden getirebilmiştir.

Ama bu, bir işletmecilik kusurunun neticesidir. Bir önceki müdür müstahsille ekim zamanı anlaşılmaya kalkmış, türlü müşkülât çıkarmıştır. Böylece her çeşit müstahsille irtibatını kaybetmiştir. Bursa mahsulünü değerlendirmek gayesiyle kurulan fabrika ile müstahsilin arası tamamille açılmıştır.

Tabii bunda, kabzımal denilen "Sebze ve Meyva Ağası"nın da büyük rolü vardır.

miştir. Zira kabzımal, müstahsile aslında devletin veya müstahsilin mevcut olmayan bir birliğinin yapması gereken bütün hizmetleri yapmakta-dır. Tıpkı, doğudaki ağalar gibi.. Kredi vermektedir, avans vermektedir, yardımına koşmaktadır. Tabii mukabilinde, onu bir nevi esir haline getirmektedir ama, bu hizmetler müstahsile verilmeden kabzımalara darbe indirilince müstahsil kendisini koruma emelinde olan idarenin değil, sevgili kabzımalının yanında yer almıştır. 80 numaralı Hal Kanununun Hal Müdürlüğüne fiyat koymak yetkisi veren hükmü de, müstahhike ucuz meyva ve sebze yedirme gayesini ta-



Bursanın umumi görünüşü

*İş bilenin, kışık kuşamanın*

#### Kabzımal denilen âfet

Türkiyede müstahhik meyveyi ve sebze-yi pahalı yer. Türkiyede müstahhik meyveyi ve sebze-yi ucuz sat-ar. Aradaki fark? İşte o, kabzımal ile manavın cebine giren paradır ve gerçekten haşmetlidir. Her şeyi ba-site irca meraklısı Millî Birlik Komitesi, bu herkesin bildiği gerçeği ilk defa kendisinin gördüğü inancı içinde kolları sıvamış ve tıpkı 55 Ağa misalindeki gibi bir tedbir almıştır: Kabzımalları tahdit etmiştir. Bu, kabzımallar tarafından aslında insafsızca istismar edilen Bursa müstahsiline bir anda M. B. K. idaresinden en gayrimemnun zümre haline getiril-miş ve seçimlerdeki neticeyi hazırla-

hakkuk ettirememiştir. Zira bir fa-turada en yüksekk fiyattan 1, orta fi-yattan 1, en aşağı fiyattan 11 san-dık mal aldığı bildirilen manav he-psinin etiketini gene en yüksek fiyat üzerinden tanzim etmiştir. Buna mu-kabil, kabzımalların adedinin ekail-tilmesi bunların kendi aralarında bir nevi tröst kurmalarına kolaylaştı-rmış, müstahhik daha da fazla ezil-miştir. Bugün müstahhik kabzımal ka-tarında tamamilen boynu bükük duru-mdadır ve eski statüsünün avdetini dört gözle beklemektedir. O devrede öy-le satışlar olmuştur ki, 1961'de 700 kilo şeftali için Ankara halinden 2 liralık faturalar gelmiştir.

Bu kabzımallardır ki ihracat ko-

musunda da, iç piyasada da mesela Burhanın Tahtakale halinde fiyatlarla oynamak suretiyle çeşitli mükülat çıkarmakta ve kendi menfaatlerini korumak için her menfaati bal-talamaktadırlar.

#### Simdi beklenen

Geçen yaz, 170 teftali müstahsil bir araya geldi ve Zürtas adı altında bir ihracat şirketi kurdu. Zürtasın tescilli 10 Temmuzda oldu, hal-buki teftali mahsulü 10 Haziranda idrak edildi. Buna rağmen Zürtas 750 ton teftali ihraç etti, Seftalileri 60 kuruştan aldı, kilo başına 20 kuruş kâr etti. Bu faaliyette Ticaret Bakanlığındaki İhracatı Geliştirme E-tik Merkezi kendisine yardım etti.

Önümüzdeki mevsimde bu döviz kaynağı geliştirilmek isteniliyorsa Hükümetin Bursaya yardım elini u-zatması lazımdır. Yapılacak olan en önemli iş pilot istasyon kurulmasıdır. Ancak bu suretle vapur geldiğin-de hazır mal bulabilecekler. Budama ve teknik ziraat için yardım artırıl-malıdır. Müstahsil, kurulacak ihraç teşkilâtında Hükümetin yüzde 1 al-masını normal görmektedir. Mesele, döviz sağlamak ve mahsulü değerlen-dirmekdir.

Her halde, asgari 300 bin ton ola-bilecek bir istihsalın, dışarda müste-riler hazırken ve tonuna 175 dolar öderken sadece 2 bin tonunun ihracı "Aman ihracatı artırılmalı" diye çı-pınan bir idarenin üzerinde dikkatle duracağı bir konudur.

Türkiye, böyle konularla dolu bu-lunuyor, halbuki, aman yarabbi han-gi konularla uğraşıyor!

## Partiler

### Komşunun tavuğu

Yeni bir yıla girerken siyasi parti-lerin durumu, komşunun tavuğu komşuya kaz görünse de, dışardan bakanlar için parlak görünmemekte-dir. Partilerin sadece kendi partilerin-nin dertleriyle ve handikaplarıyla meşgul bulunduklarından siyasi te-şekküllere kusbakışı bakamamaktadırlar. Aslında, her parti şu anda çok dertle malûldür ve hepsi, 1961 seçimlerinden bu yana vatandaşın il-gisini de, sempatisini de geniş ölçü-de kaybetmiştir. Bunun büyük sebe-bi, partilerin tutumlarından ziyade, iki seçim arasında partileri vatanda-şın gündelik hayatının mahreki ya-pan partizan idarenin ortadan kalk-ması ve partilerden bu rolün alınmış olmasındır.



kayıbı, aydın kütülelerin ondan uzaklaşması ve kendilerine yeni sevgili-ler aramasıdır. Bunun yanında, ay-dınları partiden soğutan eski tarz, katı ve menfaatçi, Ocak Başkanı ti-pi militanlar da Kurultaydaki Dört-ler Hâdisesi dolayısıyla kızgındırlar. Bu suretle C. H. P. ne deve ne kuş, ne İsaiye ne Musayı memnun eden bir yaratık halindedir.

A. P. — Türkiye-nin 2 numaralı partis, seçimler-den bu yana en çok ümit söndüren siyasi teşekküldür. İrkçılığın eline düş-müş olması makûl Demokratları, intikam politikası tak-kip ederek huzuru tehlikeye sokması iş adamlarını, gerici-liği aydınları so-gutmıştır. Buna mukabil şiddetli muhalefet yapması koyu C. H. P. düş-manları ile hırslı ve kinci Demokrat-lardan müteşekkil bir militan kadro-sunu partinin temeli yapmıştır. Bun-lar, bütün fanatikler gibi faal ve canlıdırlar. Ancak onların hem ken-dilerini hem partiyl- görüşcekleri âkibet belli olduğundan A. P. asıl sarsıntıyı uzak olmayan ciddi bölün-me sırasında hissedecektir. Bugünkü hali, particiliği eski tarzdaki partici-lik olarak anlayan her partiden par-

titi için model teşkil ettiğinden ken-di içinde huzurdan ziyade başkaları-nın içinde huzursuzluk doğurmakta-dır.



gibi idareciler bunu istismar e-derek veya buna kapılarak Koalis-yona aleyhtar bir ekalliyet meyda-na getirmektedirler. Buna mukabil kahir ekseriyete sahip Alican - Ay-bar - Gökay tipi idareciler Hükümet başarı kazandığı takdirde, önümüz-deki seçimlerde Y. T. P. nin çok yer-de A. P. den oy koparacağını, buna mukabil Doğuda C. H. P. ye oy ka-pıracığını, fakat 1961 seçimlerinde nazaran daha çok oy toplayacağını-dan nisbi temsil icabı bu defadan da-ha kuvvetli geleceğini hesaplamakta-dırlar. Buna rağmen, onlar bile za-man zaman A. P. nin rekabetinden teşkilâtı için endişe etmekte, bu yüzden de mesela bir Yüksel Mende-resin Y. T. P. den istifasını dünya-nın en büyük felâketi gibi görmek-tedirler.

C. K. M. P. — Tür-kiyenin 4 numara-lı partis, Bölükba-sının ayrılıp bir parti kurmasından hiç bir sarsıntı duy-mamıştır. Onun derdi, hâdiselerin icabı, seçimlerde muallakta kalma-sıdır. Zira, 4 nu-maralı parti ol-mak, esasından, partiye fazla bir rol ve hareket sahası bırakmamakta-dır. Buna mukabil, insicamlı bulun-ması ve partiâ kâlanların devrim-lere bağlı, iyniyetli kimseler olması, demokratik rejim için çalışmalar ve aşırılıklardan sakınmaları umumi ef-kâr önünde partiye iyi puan kazan-dırmaktadır. C. K. M. P. ayrıca, teş-kilâtını da, dommuş halde bile bulun-sa, muhafaza etmiştir.

M. P. — Doğarken anasını öldüre-ceği zannıyla kurulmuş, fakat kendisi ölü doğmuştur.



\*\*\*\*\*  
\* M. Sunullah Arsoy'un \*  
\* Yeni Kitabı \*  
\* TEDİRGİNİN BİRİ \*  
\* Uzun Hikâye \*  
\* ÇIKTI \*  
\* 250 Kuruş \*  
\* (AKİS - 731) \*  
\*\*\*\*\*



# BİR VESİKAMIZ VAR

## Komünistlerin Kuvvet Durumu

Avrupada, Sovyet Bloku dışındaki memleketlerde komünistler kuvvetlerinden kaybetmiş durumdadırlar. Batı Avrupada komünizmin altın devri, II. Dünya Harbi sonrasıdır. Çok bölgede almanlara karşı mukavemet hareketine katıldıkları, hattâ bazı yerlerde bunu organize ettikleri için komünistler itibar kazanmışlar, seçimlerde zaferler elde etmişlerdir. O günden bu yana, kaybettikleri oy sayısı üç milyon civarındadır. Bunlardan 1 milyon 750 bini partilerini terkeden kayıtlı komünistlere aittir.

Komünistler, II. Dünya Harbinin sonunda Sovyet Bloku dışındaki Avrupada -İslanda ve İskandinavya memleketleri, Batı Avrupa, İtalya ve Yunanistan- parlamento seçimlerinde 16 milyondan fazla seçmeni seferber edebilmişlerdir. Bunların 4 milyonu, muntazam aidat ödeyen parti üyeleridir. Bugün, komünist oyların miktarı 13 milyon 400 bine, parti üyelerinin sayısı ise 2 milyon 200 bin ile 400 bin arasına düşmüştür.

### Batı Avrupa Kalesi

Avrupada komünistlerin en kuvvetli olduğu iki memleket, Fransa ile İtalyadır. Fransız Komünist Partisinin kabul ettiği gerçek, 1946'da 900 bin üyeye sahipken bugün bunun 400 bine inmiş olduğudur. Bunda bile biraz mübalağa olması muhtemeldir. Komünistler son fransız seçimlerinde 3 milyon 992 bin 341 oy almışlardır. Bu, 1958'deki oylardan 120 bin fazladır. Ama 1958'de, II. Dünya Harbi sonrasına nazaran 1 milyon 700 bin oy kaybetmişlerdi. Zira o tarihte fransız komünistleri 5,5 milyon oy almaktaydılar. Geri gelen 120 bin oy da, sol cephenin yeniden kurulma istidadı göstermesi neticesidir.

İtalyan Komünist Partisi, Avrupanın en geniş kızıl partisi. 1 milyottan 700 bin kayıtlı üyesi vardır. Bu, 1946'ya nazaran 500 binlik bir eksilimin ifadesidir. İtalyan seçimlerinde komünistler 6 milyon 700 bin oy almaktadırlar.

Komünistlerin Batı Avrupada prestijlerini kaybetmelerinin iki büyük sebebi vardır. Bunların birincisi, Avrupanın Marshall yardımına kalkınması ve refah yoluna girmesidir. Fransa bugün, iktisadî bakımdan şimdiye kadar görmediği bir parlak devir yaşamaktadır. İtalyada da hayat seviyesi çok yükselmiştir. Dertlerine demokratik yoldan çare bulan her memlekette olduğu gibi Batı Avrupada da kütüphane komünizmi terk etmektedirler. İkinci sebep Macaristan Hâdîseleri ve Stalinin Krutçev tarafından reddedilmesidir. Bu iki hareket, hem ılımlı, hem katı komünistleri partilerinden söğüt müştür.

### Avrupanın Uçlarında Komünistler

Kuzeyde, komünistlerin Finlandiyada hususî bir durumu vardır. Büyük Rusyanın bu küçük komşusunda komünistler kuvvetlenmektedirler. Şu anda Finlandiya

Komünist Partisi, Çiftçi Partisinden sonra memleketin ikinci büyük partisidir ve Mecliste 47 temsilciye sahiptir. Komünist oylar 1951'de 373 bin iken 1954'de 433 bine çıkmış, 1962'de 507 bin 123'ü bulmuştur. Kayıtlı üye adedi 35 bin kadardır ki bu, İskandinavyanın diğer üç memleketindeki -Norveç, İsveç, Danimarka- bütün komünist parti mensuplarının adedinden fazladır. Komünistler o üç memlekette, II. Dünya Harbinin sonundan bu yana birkaç yüz bin oy kaybetmişlerdir. Sadece İsveçtedir ki 1960 seçimlerinde Komünist Parti ufak bir ilerleme kaydetmiştir. Fakat bu, kaybını telâfi edebilecek bir ilerleme değildir.

Komünistler, Avrupanın ötekî ucunda, Yunanistan'da da bir ilerleme göstermektedirler. Komşu memlekette Komünist Parti 1947'de kanun dışı ilan edilmiştir. Fakat kızılkar, 1951'den itibaren Birleşik Demokratik Sol -EDA- ismi altında yeniden teşkilatlanmışlar ve seçimlerde başarı göstermişlerdir. EDA, geçen seneki son seçimlerde bütün oyların yüzde 14,65 ini teşkil eden 675 bin 970 oy almış ve memleketin üçüncü büyük siyasî grupu durumuna geçmiştir. En kuvvetli grup, Karamanlîsin iktidar grubu, ikincisi Papandreu'nun muhalefet grupudur. Komünistlerin 1952'de sadece 152 bin oy aldıkları düşünülürse, on senede büyük ilerleme kaydettikleri meydana çıkar.

### Avrupanın Ortasındaki Gelişmeler

Benelüks memleketlerinde -Belçika, Hollanda, Lüksemburg- faal Komünist Partisi üyelerinin toplam miktarı 25 bin kadardır. Hollandada komünistler 1946 seçimlerinde 500 bin oy alıp 10 milletvekili çıkarmışlarken 1959'da ancak 144 bin oy alabilmişler ve üç temsilcilik elde etmişlerdir. Aynı şekilde Belçikada komünist milletvekillerinin adedi 1946 ile 1961 arasında 23'ten 8'e düşmüştür. Mamafih Belçikada 1958'e nazaran 1961'de komünist oylar 63 bin bir fazlalık göstermiştir.

Batı Almanyada Komünist Parti 1958'de kanun dışı edilmiştir. Ancak, Doğu Almanyadan idare edilen kesit bir kızıl yefalt, faaliyeti mevcuttur. II. Dünya Harbinden sonraki ilk serbest seçimlerde, 1949 Ağustosunda komünistler 1 milyon 300 bin oy almışlar ve Mecliste nisbi temsil esasına göre 15 temsilcilik ele geçirmişlerdir. Fakat 1953 Eylülünde, Doğu Almanyadaki ayaklanma üzerine komünist oylar birden 611 bine düşmüştür. Bu, umum oyların yüzde 2 sini teşkil ettiğinden Komünist Parti Meclisteld bütün yerlerini kaybetmiştir. 1961'deki son seçimlerde, komünistler Alman Barış Birliğini desteklemişler ve gene 609 bin oy almışlardır ki bu da umum oyların yüzde 2'sinden ibarettir. Parti, 1945'de 180 bin üyeye sahip bulunuyordu. Kapatıldığında, üye sayısı bunun üçte biri kadardır. Bugün komünistlerin miktarının 50 bin civarında olduğu anlaşılmaktadır. Tabii Almanyada gerçekleştirilen refah ve Doğu





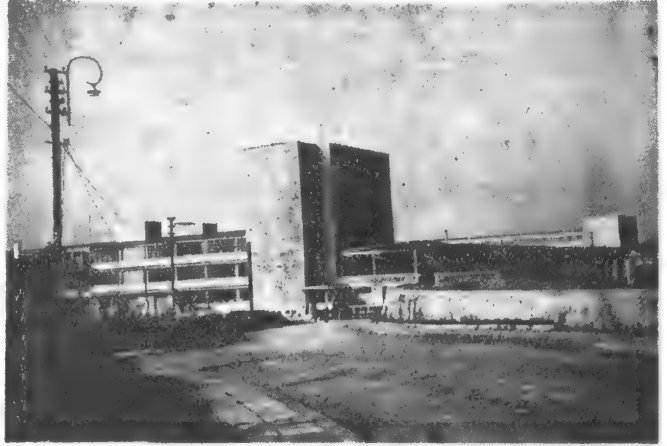
## Sanayi

### Bir fabrika

Geçen haftanın sonunda Cuma günü, İstanbul - Ankara arasında, Haydarpaşadan 34 kilometre uzaklıkta, Tuzla demiryolu istasyonunun yan tarafına isabet eden geniş saha üzerinde yeni kurulmuş olan modern binayı ve tesisleri gezen gazeteciler, doğrusu hayranlıklarını ifade edecek kelime bulmakta hayli güçlük çektiler. Gezilen bina, Türkiye Kredi Bankası tarafından inşa ettirilmekte olan Tuzla Porselen Fabrikası idi. Fabrika henüz tamamlanmış değildi ama, yine de tecrübe işletmesi yapılabilecek bir safhaya gelmişti.

Fabrikayı gezen gazeteciler, fabrikanın en büyük ortağı olan Türkiye Kredi Bankası idarecisi Haluk Rendaya takdir ve tebriklerini bildirdiler. Hele tamamen özel teşebbüs tarafından yapılan bu fabrikanın mamulleri de ortaya çıkarılıp gösterilince, gazetecilerin parmakları ağzlarında kaldı. Zira, harika çay takımları, ünlü Sèvres porselenleriyle rahatça mukayese edilebilecek nitelikteydi.

Tuzla Porselen Fabrikası, İstanbul Porselen Sanayii Türk Anonim Şirketi tarafından kurulmuştur. Şirketin kuruluşu, Türkiye'de devletçi-



**İstanbul Porselen Sanayii Fabrikası**

"Yatırımlar! Marg.. Marg.."

liği müdafaa edenleri, hiç değilse mahcup düşürecek bir özelliğe sahiptir. Türkiye Kredi Bankası Anonim Şirketi tarafından girişilen bu teşebbüsün tarihi 29 Mayıs 1956'dır. Şirket bu tarihte, Türkiye'de yeraltı serveti olarak mevcut bulunan kaolin, feldspat, kil ve kuvars gibi çeşitli cevherleri türk işçisinin emeği-

le kıymetlendirerek, ilk defa yüzde yüz türk malı porselen imal etmek için fabrikalar kurmak maksadile tesis edilmiştir.

Başlangıçta 2 milyon lira sermaye ile kurulan Şirket, kuruluşunun ilk yılını ilmi araştırmalar yapmakla geçirdi. Yerli ve yabancı uzmanların işbirliğiyle, fabrikanın yapacağı imalat çeşitleri ve imalat kapasitesinin tayini, fabrikanın inşa edileceği yerin seçilmesi meseleleri ettirilildi. Uzun araştırmalar sonucun-



**Porselen fabrikasında çalışma**

*Elin hamuru*



(AKİS - 721)

da, arazi durumu dolayısıyla, Tuzla'nın fabrika inşaatı için en ideal yer olduğu kanaatine varıldı ve Tuzla deresinin yan tarafına isabet eden 197 bin 787 metrekaarelik arazi satın alındı. Ankara asfaltından Tuzla deresine kadar uzanmakta olan bu arazi parçası üzerinde fabrika ve müctemilatının isgal ettiği saha 59 bin 741 metrekaaredir.

1959 yılında, fabrika için tespit edilen makinelerin ithaline müteallik formaliteler tamamlandı ve bina'nın inşasına başlandı. Aynı yıl, Şirketin sermayesi 10 milyon liraya çıkarıldı.

#### ... Ve sonrası

Tuzla Porselen Fabrikasının umumi tesis projesi üç kısım üzerinden tertip edilmiştir. Bunlardan simdilik, porselen sofa, çay ve kahve takımları, elektrik porselenleri imal eder-

cek olan birinci kısım tamamlanarak tecrübe işletmesine başlanmıştır. İkinci ve üçüncü kısımları teşkil eden sıhhi tesisat ile inşaat faşanı, kısımları, İstanbul Porselen Sanayi Anonim Şirketince önümüzdeki yıllarda sırası ile ele alınacaktır. Halen Tuzla Porselen Fabrikasının tamamlanmış olan birinci kısmında, asıl fabrika binasından başka, uzman eleman yetiştirmek ve iptidai maddelerin tecrübelerini yapmak için kurulmuş bulunan Tatbikat Okulu ile Kimya ve Teknoloji laboratuvarlarını ihtiva eden küçük bir "pilot" fabrika binası bulunmaktadır.

Fabrikadaki başlıca makineler Batı Almanyanın Baviera bölgesinde, Selb şehrindeki Gebrüder Netzsch Maschinenfabrik'den, fırınlar ise yine Batı Almanyada, Nürnberg'deki

Riedhammer firmalarından satın alınmıştır. Bütün makine tesisat ve demirbaşların kıymeti 12 milyon lirayı bulmaktadır. Bunun takriben yüzde 60'ı döviz olarak ödenen kısım teşkil etmektedir. O gün fabrikayı gazetecilerle gezdiren Galatasaraylı Halûk Rendannın belirttiğine göre, Tuzla Porselen Fabrikası şimdiki tesisatı ile yılda 3 bin 200 ton porselen mamulleri yapabilecek kapasitededir. Bu mamuller, yüzdeyüz yerli iptidai maddelerle yapılmış olmasına rağmen, Orta Avrupa, bilhassa çekoslovak porselenlerinin evsafını haizdir. Hatta, bu hususta elde, yabancı uzmanların verdikleri raporlar mevcuttur. Fabrika, tam kapasite ile çalışmaya başladığı zaman, Türkiye'nin bu nevi porselen mamullerine olan ihtiyacını tamamen karşılayabilecek durumda olacaktır. Bu sayede de şimdiki kadar porselen mamulleri ithal için harice ödenmekte olan ortalama 3 milyon dolar miktarındaki döviz de tasarruf edilmiş olacaktır. Ortaklar

**Halen 400 işçinin çalışmakta olduğu fabrikada 5 yabancı ve 7 türk mühentiss - mühendis vazife görmektedir. İnşaatın son safhasında Şirketin sermayesi yeniden arttırılmış ve 10 milyon liradan 15 milyon liraya çıkarılmıştır. Şirketin bu sermayesine Türkiye Kredi Bankasından başka Türkiye Genel Sigorta Anonim Şirketi ve Türkiye Cumhuriyeti Turizm Bankası Anonim Şirketi de ortaklardır. Bu büyük sermayedarlardan başka, 60 kadar hakiki ve hükmi şahıs da fabrikanın ortakları arasındadır.**

Türkiye sanayiine kazandırılmış olan bu fabrikanın kuruluşundaki en büyük şeref payı, hiç şüphesiz, demek bilmeyen enerjisi ile Şakir Keskibire aittir. Atatürk devrinin Ticaret Bakanlığını yapmış olan Şakir Keskibir, halen Türkiye Kredi Bankasının başında bulunmaktadır. Demokrat Parti devrinde, büyük iş adamlarına yapılan baskılara karşı koyabilmek ahlaklılığını göstermiş olan Şakir Keskibir'in Türkiye Kredi Bankası, Vatan Cephesine hizmet etmeyen tek bankadır. Türkiye'nin en tanınmış iş adamlarından biri olan Şakir Keskibir ve onun sağ kolu sayılan Galatasaraylı Halûk Renda, bu teşebbüsleriyle ne kadar övünseler azdır.

**Harice  
İhraç edilen  
İlk Türk  
Saç İlâcı**





**SAÇ TEDAVİ VE SAĞLIĞINDA  
GÜVENİLEN İLAÇ**

yayın bakan

**BU BİR LOKMAN MÜSTAHZARIDIR**

(AKİS - 719)

# DÜNYADA OLUP BİTENLER

## İngiltere

### Zavalı Mac

İngiltere Savunma Bakanı Thorpe, Londra hava alanında gazetecilere "Skybolt füzelerinin acemecesi başarıya ulaşacak gibi gözüküyor" dedikten üç saat sonra Birleşik Amerika Hava Kuvvetleri Cape Canaveral'da bir Skybolt füzesinin başarıyla atıldığını ve daha önceden tesbit edilen 800 millik mesafeyi füzelerin muntazaman katettiğini ilân etti. Bu haber Bahama adalarındaki Kennedy - Macmillan görüşmelerinin verdiği sonuçtan zaten memnun olmayan İngiliz halk oyunu biraz daha karıştırdı.

İlk bakışta Bahama görüşmelerinin İngiltere'ye verilecek füzeler konusunda iki devlet arasındaki ihtilâfı çözmek amacıyla yapıldığı zannediliyordu. Birleşik Amerika Skybolt'ların çok masraflı olduğundan bahsederek daha önce İngiltere'ye veremeyi vadedtiği bu füzelerin imalinden vazgeçeceğini açıklamıştı. Macmillan da bu yeni durum karşısında İngiltere'nin muhtaç olduğu füzelerin temini meselesine bir formül bulmak üzere Kennedy ile görüşmeye gitmişti. İhtilâfın, tarafları tatmin edecek bir hal şekline bağlanması mümkün görülüyordu. Fakat müzakerelere konuşulan, ilk anda, zannedildiği kadar basit, tarafları tatmin edecek bir sonuca varmanın pek büyük tahmin edildiği kadar kolay olmaya



John Kennedy

İki saat

başlı, görüşmelere başlandıktan bir müddet sonra ortaya çıktı. Başbakan Macmillan, müzakereler devam ederken, yanında kabinesine mensup üç Bakan bulunmasına rağmen, birara Londra ile bir telefon görüşmesi yapıp, görüşmelerin seyri hakkında kabine'nin geri kalan üyelerine de malûmat vererek, alınacak kararları onların da tasvip etmesini istemek zorunda kaldı.

Gerçekten de müzakereler, alelâde bir temasın ölçülerinde düşünülemez kadar geniş önemde sonuçlar yarattı. Hatta bazı müşahitler, bu toplantıda "tarihi kararlar" alındığını, Batı savunma sisteminin bu görüşmeler sonunda yeni bir devreye gireceğini öne sürdüler.

Bu ikili müzakereler sonunda Skybolt projesinden tamamen vazgeçilmesine müstakem karar verildi. Onun yerine karadan veya denizden atılabilen Polaris füzeleri ile İngiliz ordusunun takviye edilmesi yoluna gidildi. Fakat İngiltere'deki gültüğü yaratan asıl sebep, verilecek nükleer silahların statüsü oldu. Yavınlanan bildirinin bu konudaki açıklamaları çok vazih olmamakla beraber, İngiltere'nin nükleer silahlar bakımından mutlak bağımsızlığının ar-

tık sona erdiği kolayca anlaşıldı. Başbakan Macmillan, "yüksek millî menfaatlerin tehlikede olduğu haller dışında" Polaris ile takviye edilmiş İngiliz kuvvetlerinin, Batı birliğinin milletlerarası savunması amacıyla her türlü şart altında kullanılabilmesini kabul etti. Macmillan ile Kennedy Skybolt kararının, Atlantik Birliğinin savunmasını ve hür dünyanın güvenliğini de içine alan geniş bir çerçeve içinde düşünülmesi gerektiğini ifade ettiler. Böylece siyasi yaklaşımlara uygun olarak Batı Dünyasının savunmasını da yeniden ve merkezi bir şekilde teşkilatlandırmak imkân dahilinde girecekti. Birleşik Amerika ayrıca İngiltere'nin kabul ettiği şartlar dahilinde Fransaya da Skybolt füzelerinden göndermek teklifinde bulundu. Bu teklif Fransaya, uzun müddetten beri arzuladığı nükleer silahları sağlayacaktı. Fakat bu silahlar üzerindeki mutlak hâkimiyetini de elinden alacaktı. Bu son noktaya çok fazla önem veren De Gaulle, teklife henüz müsbet bir cevap vermedi.

### Sıra İşçilerde

Aşında hem bir nükleer harb ihtimalinin artmasına mâni olduğu, hem de silâhsızlaşmayla ilgili gayretleri kolaylaştıracak için bu gelişmenin memnuniyetle karşılanması gerektiği halde, İngilterede durum hiç de böyle olmadı. Muhalefet ve basın, İngiltere'nin bağımsızlığını kaybettiği yolunda itirazlar yükseltti. Hatta Muhafazakar milletvekillerinden 130 tanesi bir teklif imzalararak hükûmeti nükleer kuvvetini müstakil olarak devam ettirme çağırdı. Bunlar arasında, Millî Savunma Bakanı iken, Skybolt füzelerinin

**TÜRKİYE'NİN  
HER YERİNE  
ANTALYA  
UMUMİ NAKLİYAT  
TÜRK ANONİM ŞİRKETİ  
nin  
UCUZ VE SERİ  
KAMYON  
SEFERLERİNDEN  
FAYDALANINIZ**

(İLANCILIK - 8371) — 725

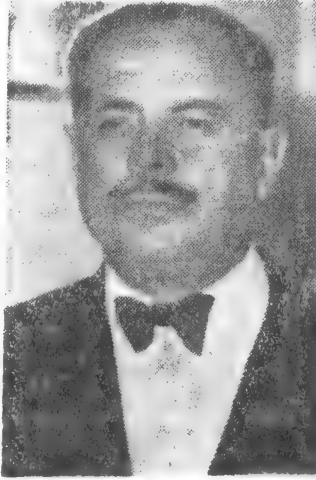
**BUZDOLAPLARI  
TAKSİTLE  
UGURLU MAĞAZA'DA**

(AKİS - 724)

# BİR ADAM TANITIYORUZ



## Muhammed Eyup Han



Pakistan ile Hindistan arasındaki on dört yıllık Keşmir ihtilâfı, nihayet ciddi bir hal yoluna giriyor. Amerikan ve İngiliz temsilcilerinin giriştikleri teğebbüsler neticesinde, Hindistan heyeti, Ravalpindide Pakistan hükümeti ile müzakerelere başlamış bulunmaktadır.

Yüzyıllardır müslüman, meğol ve afgan idareleri altında kalmış olan Keşmir'in yakın tarihi bir hayli karışıktır. 1848 den itibaren bir yüzyıla yakın bir zaman müstebit Mıhracelerin idaresi altında kalmış, 1947 de ingilizlerin Hind yarımadasından çekilmeleri ve Keşmir gibi bütün prensliklere Hindistan veya Pakistana ilthak için tercih hakkı vermeleri üzerine durum büsbütün karışmış, taraflar hadiseleri kendilerini haklı çıkaracak tarzda tefsir ve izah etmişlerdir.

Uzun zaman iki devlet arasında şiddetli çarpışmalara vesile olan Keşmirde, son Kızıl Çin tecavüzü dolayısıyla, iki devlet arasındaki ihtilâfın giderilmesi ümidli tekrar canlanmıştır.

Batılıların Hindistana silah yardımı, Pakistan'da şiddetli tepkilere sebep olmuş, Pakistan, CENTO ve SEATO'dan çekilmeyi dahi düşünmüştür. Pakistanın bu tavrı, Batılıları, her iki tarafa garantiler vererek teskinle sevk etmiştir.

İşte bu müzmin yararın tedavi çarelerini görüşmek üzere Ravalpindiyeye gelen Hind heyetinin en güç işi, şüphesiz ki, eski bir asker olan Cumhurbaşkanı Muhammed Eyup Han'ı ikna ve tatmin etmek olacaktır.

Rehan diye bir köyde doğan ve sadece babası gibi bir subay olmayı düşünen Eyup Han politikaya olaylar tarafından sürüklenmiş ve milletin başına geçmiştir.

Eyup Han, müslüman Aligarh Üniversitesinde okuduktan sonra 1926 da İngiltereye giderek Kralliyet Harb Akademisinden iki yılda mezun olmuştur. İngiltere dönüşü memleketinde muhtelif birliklerde hizmet görmüş ve İkinci Dünya Harbinde İngilizlerle beraber Birmanya cephesinde tabur komutanı olarak savaşmıştır. Harbten sonra albay rütbesini almış, Pakistanın bağımsızlığını elde etmesi üzerine Pencap sınır karargahına temsilci tayin edilmiştir. 1948 de Doğu Pakistan Kuvvetleri Komutanı, bilâhaze Ordu Başkomutanı olmuştur.

Kasım 1958 de hükümet darbesiyle idareyi bizzat eline alan Eyup Han, 44 ay geçici olarak otoriter bir idare kurmuş, bu müddet içinde sosyal ve iktisadi durumda hissedilir bir düzelmeye sağlamış, milletin kendi bünyesine uygun bir demokrasiye hazırlanmıştır. İlk önce alt tabakamın iktisaden kalkındırılması gerektiğine inanmış olan Eyup Han, lomasatını bu yolda yürütmeye çalışmıştır. Darbenin izlerini süratle tasfiyeye gitmiş ve geçen Martta Pakistan yeni bir Anayasaya, geçen yaz da tekrar Parliamenter rejime kavuşmuştur.

Geniş yetkilere dayanan bir Cumhurbaşkanı olarak Eyup Han, Keşmir ihtilâfının halinde de ciddi müşküller katlayacaktır.

Üzerinde durulmamasını söyleyen İşçi Partisine karşı şiddetle mücadele eden Harold Watkinson da vardı.

Macmillan'ın başını ağrıtan dert, sadece bu nükleer silahlar meselesi değildir. Aralık ayındaki işsizlik rakamları 568 bine yükselmiştir. Bu, harbten sonraki en yüksek rakamı ifade etmektedir. Sanayi istihsaı rakamları, son bir ayda, beş yıl içindeki en yüksek düşmeyi göstermiştir. Gittikçe azalan ihracat ve şişen alışla tediye muvazenesi kötüleşmektedir.

İngilterede uzun müddetten beri devam eden Muhafazakârlar saltanatı artık, kısmen de kendi ellerinde olmayan sebeplerle, değişme yolundadır. Macmillan'ın içeride ve dışarıdaki bocalayışları, İşçilere sıranın gelmekte olduğunu gösteriyor.

## Tunus

### Darbe-i hükümet bolluğu

Son yirmi gün zarfındaki üç ayrı hükümet darbesi teğebbüsünden sonuncusu Tunusta oldu. Bu teğebbüs de Senegal ve Arjantin'deki gibi başarısızlıkla sonuçlandı. Hattâ, Tunus ta bir hükümet darbesine teğebbüs edildiğini iddia etmek dahi güçtür. Çünkü henüz ortada hiçbir şey yokken, resmi makamlar bu iddia ile bazı kimseleri tevkif etmişlerdir. Ol- sa olsa, Tunusta ihtilâle niyetlenen bir takım adamların mevcudiyetinden bahsedilebilir.

Tevkifler, Başkan Burgibanın yurt içinde seyahatte bulunduğu bir sıraya rastlamıştır. Hakkında takibat yapılanların 100 kadar olduğu tahmin edilmektedir. Bunlar arasında Tunus ordusuna mensup yüksek rütbeli subayların da bulunduğu söylenmektedir. 1958 yılında Burgibayı öldürmeğe teğebbüs eden Salah Ben Yusufun adamlarının da bu işte parmağı olduğu kansatı yaygındır.

Bu ihtilâl teğebbüsü, halkın büyük iktisadi güçlüklerle karşı karşıya kaldığı bir devreye rastlamıştır. Burgibanın otoriter idaresinin siyasi hürriyetler bakımından da pek memnun edici bir tarafı yoktur. Bu memnuniyetsizlikler karşısında ise Burgibanın takip ettiği politikanın neticesini beklemek mümkün değildir. Çünkü Burgiba, şikâyetleri önlemek için prestijini yükaletici projeleri gerçekleştirmek, yeni saraylar inşa etmek peşindedir. Bu durumun Kuzey Afrikada barışın sağlanmasına hizmet etmeyeceği gayet açıktır.



# «Onlar ki verir lâf ile Dünyaya nizâmat...»

**İşçilerle birlikte, kalabalık bir halk topluluğu da mitinge iştirak edecektir.** (Tercüman - 22 Aralık 1962)

Bugün Ankara gerçekten önemli günlerinden birini yaşıyor, (...) En azından 50 bin, belki de 100 bine yakın insan... (Ulus - 22 Aralık 1962 - Falk Suad)

Yüzbin rakamının üstünde bir işçi kalabalığının... (Yeni İstanbul - 22 Aralık 1962 - Gökhan Evliyaoğlu)

Bugün Tandoğan meydanında yapılacak olan işçi mitingine 10 binden fazla işçinin iştiraki beklenmektedir. (Tasvir - 22 Aralık 1962)

**AKİS'in notu:** Bu haber ve yazılar, 21 Aralıkta yazılmış, 22 Aralık tarihli gazetelerde yayınlanmıştır. Miting ise 22 Aralıkta yapılmıştır.

Bu dövizlerde Türk işçisinin komünizmin kapısında olduğu belirtilmektedir. (Dünya - 22 Aralık 1962)

Türk - İş Başkanı Seyfi Demirel spor da konuştu... (Vatan - 23 Aralık 1962 - Başyazı)

**Miting büyük bir olgunluk içinde yapılmıştır.** (Vatan - 23 Aralık 1962 - Başyazı)

Miting, kendini bilmezlerin 17 - 18 yaşındaki çocukları tertipli olarak miting alanına getirmesiclerdi, başladığı gibi iyi bir hava içinde bitecekti, (...) Kürsüye 6 - 7 metre uzaklıktaki bir grup, hatibe satasmağa başladılar. (Vatan - 23 Aralık 1962 - Mitingten Notlar)

İşçiler komünizmi ve faşizmi tel'in etti. (Vatan - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Beyhan Cenkçi ise gürlültüler arasında faşizme çatan bir konuşma yapmış ve işçiler tarafından iyi karşılanmamıştır.

(Vatan - 23 Aralık 1962 - Haber metni)

**60 binden fazla Türk işçisi...** (Adalet - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Onbinlerin iştirakiyle yapılan Türk - İş mitingi.. (Hareket - 23 Aralık 1962)

İşçi mitingine 80 bin kişi iştirak etti. (Yeni İstanbul - Aralık 1962 - Manşet)

Miting, yirmi bine yaklaşan bir işçi kitlesinin iştirakiyle yapılmıştır. (Cumhuriyet - 23 Aralık 1962)

Mitinge katılan 10 bin kadar işçi.. (Dünya - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Ankarada binlerce işçi and içerek.. (Tasvir - 23 Aralık 1962 - Manşet)

50 bin işçi, Ankarada komünizmi tel'in etti. (Yeni Sabah - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Mitinge 30 binin üstünde işçi katılmıştır. (Ulus - 23 Aralık 1962)

**Mucip Ataklıyı müdafaya yeltenen bir adam linç ediliyordu..** (Yeni İstanbul - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Ataklı konuşurken bir genç, kürsüye yaklaşarak, "Türk Ordusu yok Millî Devrim Ordusu var" diye bağırınca ortalık karışmış.. (Hareket - 23 Aralık 1962)

Kalabalık arasında ne olduğu belirsiz olmadan döğülmeğe başlayan bir şahıs.. (Vatan - 23 Aralık 1962)

Hüviyeti tespit edilemeyen bir şahıs "Millî Devrim Ordusu da var" diye bağırmıştır. (Adalet - 23 Aralık 1962)

Ataklı konuşurken Ticarî İlimler Akademisi öğrencilerinden Abdullah

Petekçi "Kahrolsun M. D. Ordusu" diye bağırması, fakat bu "Kahrolsun Türk Ordusu" diye anlaşıldığından genç linç edilmekten zor kurtarılmıştır. (Cumhuriyet - 23 Aralık 1962)

Linç edilmek istenen öğrenci gerici gruba dahildir, "Millî Ordu ne demek, Millî Ordu yok, Devrim Ordusu var" demştir. (Dünya - 23 Aralık 1962)

"Yaşasın Millî Devrim Ordusu" diye bağırın bir şahıs linç ediliyordu. (Tasvir - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Abdullah Petekçi adında İktisadî ve Ticarî İlimler Fakültesinin birinci sınıf talebesinin kürsünün yanında, Türk Ordusunun aleyhinde ve "Komünizm vardır" şeklinde bağırması etrafı karıştırmıştır. (Hürriyet - 23 Aralık 1962)

Mitingde "Solcu yok, Devrim Ordusu var!" diye bağırın bir genç polis işçilerin elinden güçlükle kurtardı. (Son Havadis - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Türk Ordusunu inkârı kalkan bir gafil linç ediliyordu. (Yeni Gün - 23 Aralık 1962 - Manşet)

Mitingde Yaşasın Devrim Ordusu diye bağırın bir öğrenci nesafete ahlâmı. (Yeni Sabah - 23 Aralık 1962 - Manşet)

MDO'yu öven şahıs, linç edilmekten kurtuldu. (Zafer - 23 Aralık 1962 - Manşet)

"Ayrı sağ yok, faşizm yok" diye bağırın bir grup, kendilerine engel olmak isteyen Abdullah Petekçi adında bir genç linç etmek istemişlerdir. (Ulus - 23 Aralık 1962)

**46 hatibin konuştuğu toplantıda..** (Hareket - 23 Aralık 1962)

27 kişi konuşmak üzere sıra beklediği halde mitinge son verilmiştir. (Dünya - 23 Aralık 1962)

# AKİSÇİLER SİZİN İÇİN

## GORDULER, DİNLEDİLER, SEÇTİLER

**Adı:** Anılar Geçidi.

**Türü:** Anı.

**Yazarı:** Behçet Kalaycı.

**Baskı:** 1962, İsparta Matbaası, 78 sayfa 2 lira.

**Konu:** Bazı kimseler vardır, yılları tuttukları notları birgün bir kitapta bir araya getirirler. Hiçbir iddiaları yoktur. Onun için de, eserlerine "hikâye", "roman", "anı" "röportaj" gibi bir ad vermezler. Bütün derdleri, çok önem verdikleri zihinlerini gün ışığına çıkarıp, rahatlatmaktır.

İşte, Behçet Kalaycı da bunlardan biri... Yıllarca, görevi dolayısıyla Filyos, Zonguldak, Bartın, Sivas, Adana, Pozantı, Mersin, Çaycuma ve yörelerinde dolanmış, uyanık, duvgu lu, durmadan okuyan bir kişi. Bundan ötürü de, "entellektüel yalnızlık" denilen deritten yakasını kurtaramamaktadır. Bu durumdaki bir kişinin tek sığınacağı, gördüklerini, duyduklarını, düşündüklerini kâğıda geçirmektir. Behçet Kalaycının yaptığı da budur. Bulunduğu yerlerdeki izlenimlerini folklorla, dilediği masallarla, tabiat tasvirleriyle, herkesin başından geçebilecek küçük olaylarla aşıklarla, çocukluk anlarıyla, okuduğu kitaplardan aktardığı cümlelerle sılayerek anlatmış.

**Beğendiğim:** "Anılar Geçidi"nin temiz bir dili var. Tabiat tasvirleri oldukça başarılı. Aksamalar, yağmurlar, toprağın uyanımı, kasaba sesleri, ilki, kuşlar, böcekler, okuyanı vor-muyacak şekilde anlatılması. Kitabın hacmi ve kanağı da sevimli.

**Beğenmediğim:** Yazarın, kendi a-nılarını başkasına malederek anlatması, hele "Adam" diye belirsiz bir tipin arkasına sığınması havlı yap-macıktır. Övse, emellerde aranılan, samimiyettir. Sema, Vergilius, Ünomüno, İstrati, Tazor, Raudlaire, Balzac, Dante, Nietzsche, Villon v.s. adların kitabı doldurulması, bu ünlü kişilerin sözlerinin aktarılması, "Ben Kâhin Teirasia's değildim", "Sirse'nin büyüünde yılanın müziğindeki çağrı" gibi bilgi gösterileri de, âdeta yama gibi duruyor. Haktaen dinlenen "Eheabı Kehr" masalının da ilk duyuluyormuşcasına anlatılması yersiz.

**Sonuç:** Dil konusunda titiz olduğu anlaşılan yazar, eğer romantik havasından ve kitabı bilgiden kurtulabilirse, ileride daha sevimli, sıcak, inandırıcı anılar yazabilir.

## Kitaplar

**Pestalozzi ve Devrim:** "12 Ocak 1746 da Zürich'de doğan, 17 Şubat 1827'de Birr'de ölen, Neuhoft'da yoksulların kurtarıcısı, Lienhard ve Gertrud adlı kitabında halkın yol göstericisi, Stans'da öksüzlerin babası, Buğ'dorft'da yeni okulun kurucusu, İfer-ten'de insanlığın eğitmeni, hep başkaları için yaşamış, kendisini düşünmemiş" olan büyük adamın adı nedir?

Elbette ki, "Pestalozzi" diyeceksiniz.

Birçok kere Türkiye'ye gelmiş olan ve şu anda yine Türkiye'de bulunan ünlü yazar Alfred Rufer'in "Pestalozzi ve Devrim" adlı önemli eseri İ. H. Tonguç, F. Gündüzalp ve R. İnan tarafından Türkçeye çevrilmiş ve İmece Yayınlarının 3. kitabı olarak basılmıştır. Günün en önemli kitabı sayılan "Pestalozzi ve Devrim"i İmece dergisi adresinden isteyebilirsiniz.

**Tütümler Islak:** Şair Tuğut Uyarın Dost Yayınları arasında çıkan son şiir kitabı bu adı taşımaktadır. Güzel bir kapak ve itinalı bir baskı içinde iyi şiir okumak isteyenler şu adrese başvursunlar: Dost Yayınları - Rüzgârlı Sokak Ove Han, D. 4 - Ankara.

**Yarın Cumartesi:** Güner Sümerin 3 perde 8 tablolu bu güzel oyunu, Dost Yayınları Oyun dizisinin 9. kitabı olarak yayınlanmıştır. Kapağını Orhan Pekerin yaptığı "Yarın Cumartesi"yi bütün tiyatroseverlere salık verimiz. Dost Yayınevinden istenilebilir.

**Dilde Özleşmenin Sınırı Ne Olmalıdır?:** Türk Dil Kurumu - Tanınma Yayınları - Açık Oturumlar dizisinin ilk kitabıdır. 86 sayfa baştan 52 sayfa, "Dilde özleşmenin sınırı ne olmalıdır?" konusunda, tanınmış kimseler arasında yapılmış olan ilginç bir açık oturuma ayrılmıştır. Kalan sayfalarda dile ilgili dokuz yazı yer almıştır. Dille uğraşanların,

özellikle bu açık oturumdaki görüşlerden yararlanmaları için, bu kitabı edinmeleri şarttır. (Türk Dil Kurumu yayınları, 1962, Ankara)

## Sinema

**Albay ve Ben:** Danny Kaye, Akim Tamirof ve Curt Jurgens üçlüsünün oynadığı, son yılların en başarılı komedisi, Kaye'i bu filmde bambaşka bir oyuncu olarak göreceksiniz. Hareketlerinden çok, sözleri önemli... Akim Tamirof, eski günlerini hatırlatıyor. Curt Jurgens'e gelince, Denny Kaye'den beklenen oyunu asıl o oynuyor.

Almanların Parisi işgali sırasında Polonyalı bir Albay ile Polonya yahudisi bir arada kaçıyorlar. Biri asker, diğeri ince zekâlı bir yahudi. Film götüren, ikisi arasındaki bu tezatır. Sonunda Jurgens mağlûp oluyor, Kaye zekânın ve inceliğin mü-kâfatını alıyor.

**Görülmeğe, dikkatle seyredilmeğe** değer bir film. Belki kahkaha atmı-yacak, fakat film süresince tebeşüll etmekten de geri kalmıyacaksınız. (Ankara)

**Dehşetler Müzesi:** Alabildiğine heyecanlı bir film... Bazı cinayetlerin çözümlüyle birbucuk saat uğraşılıyor, sonunda cinayetin işlenişindeki inceliğe hayran kalıyorsunuz. Çocuklara tavsiye edilmeyecek kadar ürperti bir kurdela. Ama, Agatha Christi'nin romanlarını sevenler için iyi bir eğlence... (Ankara)

**Tempest:** Van Heflin ile Silvana Man-gona'nın oynadığı bu film, son yılların en mükemmel bir eseri sayılabilir. Geniş bir figüran kadrosuna sahip olan filmde, almanların Parisi işgali sırasında kazak asıllı bir Albayın Rusyada geçen maceraları anlatılmaktadır.

Puşkinin dilimizde "Yüzbaşının kızı" adıyla çevrilen hikâyesinden alınmıştır. Olay Puşçev İsyanı sırasında geçiyor. Heflin isyankâr Çarı temsil ediyor. Mangona, sarılan kalenin kumandanının kızı rolünde...

Görülüşünde memnun kalmamak bir film... (Ankara)

# TÜLİ'den Haberler



Yeni yıla neşe içinde girebilmek için Ankaralılar daha şimdiden lokallerde yerlerini ayırttılar. Başkentte bütün gece kulüpleri daha çok müşteri çekebilmek için birbirleriyle yarışıyorlar. Bu yarışta Ankara Palas en başarılı olanı. Mevcut programını daha da zenginleştirerek Avrupa'dan yeni bir orkestra ile Atraksiyon için solist getirtti.

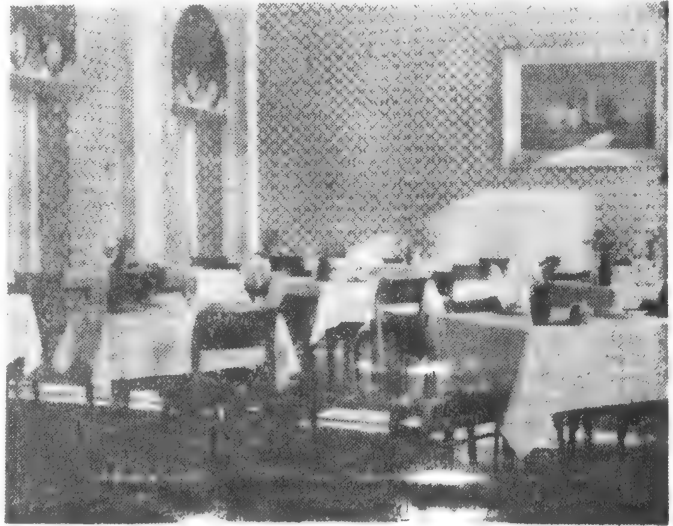
Ankara Palas, ayrıca Operada da bir Yılbaşı balosu tertip etti. Devlet Operası ve Tiyatrosu sanatçıları bilelet satma işini üzerlerine aldılar ve aralarında bir de tertip komitesi kurdular. Komitenin en çalışkan üyesi Kerim Afsar, Afsarın bugünlerde başını kasiyacak vakti yok. Arkadaşlarıyla sık sık Vakıf handaki Genel Müdürlükte toplantılar yapıyor. Operadaki Baloda şimdiden yer ayırtanlar arasında Adalet Partisinin yeni Genel Sekreteri Orhan Süersan da var. Ankara Palas Pavyonu ise bu yılbaşı İstanbulluların başkınına uğrayacak. Malike Akbay, Erim ve Selvinç Bengisu, Lemi ve Kismet İpekçi, Fehmi ve Yüksel Behlül, Şükran Dümer ile Prof. Cihat Abaoğlu ve eşi Prof. Hazım Atif Kuyucak ve eşi İstanbuldan gelenler arasında.

Başkentteki Devlet adamları ve siyasilerin çoğu henüz kararsız. Cumhurbaşkanı Gürselin henüz bir programı yok. İnönü ise geceyi evinde çocukları ve torunları ile geçirecek. Başbakan Yardımcısı Ekrem Alican eşyle birlikte bir dostlarının tertiplemediği toplantıya katılacaklar. Başbakan Yardımcısı Hasan Dincer ile Devlet Bakanı Necmi Ökten de kararsızlardan. Turhan Feyzioğlu işlerinden vakit bulursa Antalya'ya gidip bir - iki gün dinlenmek istiyor. Siyasal Parti liderlerinden Ragıp Gümlüşpala'nın da henüz bir programı yok. Millet Partisinin tri kıym lideri Balıkkbaşı son olarak Mecliste Seyfi Öztürk ile yaptığı tartışmadan ve Göl Gazinosu hikâvelerinden sonra Antalya'ya gitmek istiyor. Ankara'ya uzaklaşmakta bu yıl yeni yıla İstanbul'da girmeye karar verdi.

Leğenlerde hiddetli bir kadın sesi, İstanbul'daki Hareket gazetesini aradı ve Egemen Bostancıyı sordu. Egemen Bostancı aynı ses tarafından birkaç defa arandı, ama bulamadı. Sesin sahibi nihayet, Senâto Kâzım Yurdakul'un karısı olduğunu, fakat adının Güzide Tanrıyar veya Meserretçioğlu olmadığını, "o kadın"ın "Kâzım"ın karısı olmadığını, "Kâzımın karısı"nın kendisi olduğunu bildirdi.

bu hafta geldiği Ankarada Meclise gittiğinde 11 Havacı Subay işi görüyordu. Kâzım Yurdakul ile Güzide Tanrıyar - Meserretçioğlunun "ekâbir dinleyiciler" locasında yan yana müzakereleri takip ederken gördü ve pek şaşı.

İstanbul sosyetesinin bir grubu, yılbaşını Polo Kışla'ya geçirecektir. Bu grupta Güler - Hikmet Erenyol.



**Ankara Palasta yılbaşı hazırlığı**  
*Def'i gam için!*

Muamma ancak, Hareketin dedi kodu sayfasını okumuş olanlar tarafından çözüldü. Egemen Bostancı o siktuna, birkaç gün önce, bir zamanların meşhur C. H. P. lisi olup da Menderesin son zamanlarında gürlü tüyle istifa etmiş ve V. C. ye geçmiş bulunan Güzide Tanrıyar - Meserretçioğlunun partisi gibi eşi Dr. Ali Tanrıyardan ayrıldıktan sonra A P nin İstanbul Senâto'rd Kâzım Yurdakul ile evlendiğini yazmıştı.

Tuhaf tesadüf, Egemen Bostancı

Nûkhet - Fikret Erensoy, Tomris - Kemal Sarper, Engin - Ömer İnönü, Mutlu - Erdem İlmen, Aysel - İlhan Togay, Vedia - Zeki Ekemen, Helga - Melih Caculî de vardır.

Vehbi Koç ailesinin gençleri, akşamın ilk yarısını aile ananesine uygun şekilde büyüklükleriyle, Çankaya apartmanındaki dairelerinde geçirdikten sonra ikinci yarısını güzel kadınları Çiğdem - Meserretçioğlu Koç'un Boğazdaki baba evinde tertiplenen partide tamamlayacaklardır.

**K**azova Fabrikaları, geçenlerde fabrika binasında muhteşem bir kokteyli verdi. Fabrikasının son getirttiği makineler münasebetiyle yapılan davete İstanbul Valisi Niyazi Akı, Eski Milli Birlik Komitesi Üyelerinden Cemal Madanoglu ve İş Aleminin tanınmış şemalarından Vehbi Koc, Kemal Sarper ve Mehmet Beyazıt da geldiler. Mustafa Somuncu ve kardeşi Muhittin Somuncu fabrikayı gezdikten sonra davetlileri üst kata hazırlanmış olan büfede ağırladılar. Bu arada Somuncular fabrika mamullerini misafirlere göstererek, özellikle ilkbaharda, Türkiye'de imal edilmekte olan giyim eşyalarına getirecekleri yenilikleri anlattılar.

**M**aksim Gazinosunun en iyi masası, alaturka yerlerde alışılmamış içki ve mezelerle süslenmişti. Siyah havardan fransız şampanyasına kadar her şey vardı. Biraz sonra içeriye sarışın, alımlı bir kadını, kır saçlı kavalıyeş girdiler ve "hususî masa"ya oturdular. Zeki Müreni dinlemeye gelmişlerdi, ama daha önllerinde üç saat vardı. Sas heyetinden aklıma ben sıyorlardı..

Omuzunda şâhane bir vizon etol bulunan sarışının birden müziği de bastırın sesi duyuldu:

"— Canım istediği zaman gitmekte serbestim, bana karşmazmın?"

Masadan fırladı gitti. Kır saçlı beyin:

"— Ama, buna terbiyesizlik denir, anladın mı?" diyen sesi duyuldu.

Garsonlar her ihtimale karşı hesabı hazırlamış, kibar zatın önüne koymuşlardı. Rakamın yüksekliği karşısında adamcağız:

"— Aşkta da kaybediyoruz, kumarda da" diye söylenmekten kendini alamadı.

Zavalih Doktor şanssız bir gerindeydi. Halbuki meselekdaşları onun için, "hem aşkta, hem kumarda şanslıdır" derlerdi!..

**F**ilmelerde, açık göz fransız polislerinin en kargak işleri sekaları sayesinde nasıl çözüldüklerine şahit oluruz. Ama bunun realite ile pek ilgisi olmadığını Paris'te cereyan eden bir olay ne güzel ispat ediyor...

**P**aris Konsolosumuz Birsen Topçuoğlu güzel bir apartmanın üçüncü katında oturmakta ve kapıcısına da itimat etmektedir. Fransada kapıcıların ev sahibinden daha otoriter olduğunu malûm. Konsolos hanım bir gün eve geldiğinde kapının kırılarak açılmış ve odaların da altüst edilmiş olduğunu gördü. Hırsız, evi hallaç gibi attığı halde sadece plâkılarla fotoğraf makinesini alıp gitmiş. Polis son derece lâkayt ve gevşek bir tahrîkat yapmış. Kapıcı ise, "haberim yok" diye, Hazretî İsanın üzerine bol bol yemin etmiş..

Netice olarak, şimdî Birsen Topçuoğlu Paris'teki cici evini üç sürgü, bir zincir, bir kilitte muhafazaya çalışmaktadır.

**G**ecirdiği fecî trafik kazasından sonra ayaklarına felç geldiği anılan Kerime Altanın, Çetin Altanın piyesinin Prömiyerine kocasının kolunda gelmesi büyük sürpriz oldu

**İ**stanbul sosyetaşı yılbaşı için orijinal eğlenceler peşinde... İşte bir taneşi. Belkas Söylemezoğlu:

"— Kendi kendim, randevu verdim. Sâkin bir köşe arıyordum, aklıma Şifa Yurdu geldi. Yılbaşı gecesini Şifa Yurdu'nda tek başıma şampanyama içerek kutlayacağım ve sonra hususî surette yaptırdığım ipek yorganıma sarılıp uyuyacağım" demektedir.

Bu fikri beğenen sosyete hanımları hemen telefona sarılıp hastahaneleri aramağa başlamışlar.

**G**ünseli Tunca, "Değil Avrupaysı gitmek, İzmir'e zor gittik" diyerek, hakkında yazılan Avrupa seyahati dedikodusunu tekdiz ediyor. 1932 Avrupa güzeline başı bu ara bir hayli deritte. 25 kilo vermiş olan eşi Faruk Tuncayı şışmanlatmaya, babasını yemi gören ve hâlâ yadırgayan Aşlıyı babasına alıstırmaya çalışırken, bir de üçey kız Ayşenin kaybolması hâdisesi çıktı ortaya.. Genç ve güzel Ayş. Tuncanın İzmir'e kaçabileceğini düşünen Faruk Tunca ve Günseli Tunca, İzmir'den hiçbir netice alamadan döndüler.

## Hayat Defterinden YAPRAKLAR

**Doğdu.** Sadık Eratik ile Sezi Eratik'in bir kızı oldu. Bebeğe Sumru adı verildi.

**Doğdu.** Gümay Duraç ile İhsan Duraç'ın bir oğulları oldu.

**Nisanlandılar.** Devlet Bakanı Raif Aybarın yeğeni Dilek Aybar ile Yüksek Mühendis Eymen Sağlam nisanlandılar. Ankara Palasta yapılan nisan çok neşeli geçti. Genç çift ilk defa dünyaevine girmektedir. Eymen: Sağlam 33, Dilek Aybar ise 23 yaşındadır.

**Evlendiler.** Büyük Millet Meclisi Başkanı Fuat Sirmen ile, ev sahibesi Ayten Somay evlendiler. Bu Fuat Sirmen'in ilk, Ayten Sirmen'in ise ikinci evliliğidir. Sirmen 63, Ayten Sirmen 30 yaşındadır.

**Evlendiler.** Akşam Gazetesi men-suplarından Abdullah Başkonuş ile Müşerref Türel evlendiler.

**Evlendiler.** İstanbul Vilâyet Özei Kalem Müdürü Orhan Göktürk ile İmer İmer evlendiler. Nikâhta çiftlerin şahitliklerini İstanbul Valisi Niyazi Akı ve tanınmış iş adamı Vehbi Koç yaptılar.

**Öldü.** Kayseri mahkûmlarından sabık Cumhurbaşkanı Celâl Bayarın eşi Reşide Bayar, Kayseriye gitmek üzere İstanbuldan Ankaraya gelirken trende geçirdiği bir kalb krizi sonucu öldü. Reşide Bayar 76 yaşındaydı.

**Öldü.** Avukat Rasih Yeğengil ile Aliye Yeğengil'in kızı Ayşe Yeğengil öldü. Ayşe Arnavutköy Amerikan Kız Koleji dokuzuncu sınıf öğrencisiydi.

**Öldü.** Ziraat Bankası eski Genel Müdür muavinlerinden Enver Necip Evliyazade öldü. Cenazesi Zincirlikuyu mezarlığına defnedildi.

**Öldü.** İstanbul Halk Sandığı Çarşı-içi Şubesi Müdürü Hasan İlkesen öldü. Cenazesi Şişli Camii'nden kaldırılarak Zincirlikuyu mezarlığına defnedildi.

## ANKARA PALAS, SAYIN MÜŞTERİLERİNİN YENİ YILINI TEBRIK EDER.

(AKİS - 727)

## İdare

### Bir yılın muhasebesi

1962 yılı içinde, genç yöneticiler, belki de tamamen tesadüflerin eseri olarak, kendilerini Radyoda bir arada buluverdiler. Türkiye'nin bütün gazetelerinin tirajlarından fazla tirajı olan Ankara Radyosu ortalama 10 milyondan fazla dinleyicisi vardır. Onlara teslim edilmişti. Bu müesseseye iyi ve gerektiği şekilde çalıştırılrsa memlekete çok şey kazandırabilirdi. Ama ne yazık ki, radyoculuk o güne kadar henüz bir meslek hâline gelmemişti.

Genç, belki biraz fazla ateşli, ama iyi niyetli bir kuşak, bu talihsiz müesseseye hayat vermek için kolları sıvadı. Tahsisat yoktu. Yazar prodüktör, yaratıcı prodüktör yoktu. Bir yönetmelik yoktu. Tesisat eskimisti. Personel, çok çalışıp az para almak için bıkımsı, isteksiz bir hâle gelmişti. Stüdyoların, montaj makinelerinin, spikerlerin, seyyar ses alma cihazlarının, hattâ büro memurlarının sayısı yetersizdi. Üstelik, yeni bir düzen için hemen herkes hazırlıksızdı. İlgilerinin ancak ırza yaptığı zaman ilgilendikleri Radyo, parasız, elemanlı, imkânsız ve sahipsizdi. Bütün yıl boyunca genç yöneticilerin odalarında sabahlara kadar ışık yandı. Bir yandan yönetmelik hazırlanıyor, düzen yenileniyor, kurslar açılıyor, kabiliyetli eleman avına çıkılıyor; bir yandan üst makamlardan bıkmadan usanmadan Radyonun dertlerine eğilmesi isteniyor, dertler açıkça dinleyicilere de duyuruluyordu.

Bütün bu "evin içini düzeltme" çalışmaları sırasında J. Gleen'in fezadan dönüşünü sadece 7 dakika sonra türk dinleyicilerine duyurabilmek, hattâ bu arada J. Gleen'in sesini de verebilmek gibi beklenmedik bir başarı bile gösterildi. Yöneticiler çok bilgili, çok tecrübeli değillerdi elbette. Aklı güçlüğe, Devletin o çok ağır dönen kırtası çarkı karşısında uğruyorlardı. Siyasi faaliyet eski şükratını, kesifliğini kazanınca Radyonun Anayasa ile teminat altına alınmış olan tarafsızlığını sağlamak, gerçekleştirmek gerekli. Ancak, bunun en mükemmel şekilde başarılmasını sağlayacak yardımcı, yetmişmiş eleman pek azdı. Bir kelimenin siyasi çevrelerde ne türü ve ne kadar karışık tepkiler uyandıracağını müdrik radyocu sayısı, bir elin beş parmağı kadar ya vardı, ya yoktu. Haberler Servisi, Radyonun bünyesi için, alındı.

Ama, yine yeteri kadar eleman yoktu. Kararname sarıhtı: Günde ancak üç kişiye ücret ödemek mümkündü. Talihsiz Ankara Radyosu

Günlerce süren sancılanmalardan sonra bu mesele de kısmen halledildi. Tabii, aksaklıklar oluyordu, olacaktı da... Ama, haberlerde sadece protokolü kaldırmak, Bakan uğurlama ve karşılama törenlerinin tafsilatına veda etmek bile aksaklıklara değermişti!.. Radyonun dili osmanlıca olmaktan kurtarıldı, türkçeleştirildi. Ankaranın uyanık Müftüsü bile her Perşembe yaptığı konuşmaların dilini sadeleştirmeğe itina gösterdi. Her biri kendi sahasında ün ve yer sahibi olan şefler, 500 ile 900 lira ara-

luk, mahrumiyet, imkânsızlık içinde birgün bir büyük hata olacağı tabii idi. Oldu da... Bir ay içinde, Meclis Saatinde iki hata yapıldı. Bir milletvekili, Mehmet Altınsoy, geçen hafta içinde birgün, Mecliste gündem dışı söz alarak Radyoyu ağır bir dille tenkid etti. O kadar ileri gitti ki, radyoları komünistlerin idare ettiğini bile söyledi. Halbuki aynı gün Ankara Radyosu komünizm aleyhinde o güne kadar asla duyulmamış bir program yayınlıyordu. Bu, aynı amaçtaki programların üçüncüsü idi. Birçok gazeteler bu konuşmanın ertesi günü, talihsiz Ankara Radyosuna yayılım ateş açtılar. Birçoğu bu ihtamın gerçek sebebinin araştırması, Radyo, gazetelerin birinci sayfasına çıktı. Ankara Radyosunun genç yöneticileri geçen haftayı büyük bir hayal kırıklığı ve sinirlilik içinde geçirdiler. Bir hatanın bu kadar bü-



Ankara Radyosunda bir Açık Oturum programı

Niyet iyi ama, yetmez iş...

sında cüz'i ücretler alarak, çeşitli aklılara direnerek, ezile yıprana çalışıyorlardı. Birinci ve ikinci kolasyon Hükûmetlerinin Basın - Yayın Bakanları, günlük politikadan baş alıp, Radyonun gerçek derdine teşhis koyamamışlar, dertlere deva bulamamışlardı. Bu çaresizlikler içinde kıvranan Ankara Radyosu, üstelik, Anadoludaki 5 il radyosuna program yetiştirmek zorundaydı.

Eleman sıkıntısına çare bulmak için bir Eğitim Merkezi kurmağa karar verildi. Sembolik bir anlam olsun diye de ilk iş olarak "Çocuk Saati"ndeki körpe elemanların yetiştirilmesi ele alındı.

Öküz altında buzağı

Geçen hafta içinde, bütün radyocuların beklediği oldu. Bunca yok-

yütülmesinin sebebinin, bütün iyi niyetli çabaların birdenbire umutluluğ olmasını anlıyamıyorlar, hazmedemiyorlardı. "Bizi Dinler misiniz?" adlı dinleyicilerle dertleşme programı mü-tad hilafına 24 Aralık Pazartesi günü 19.50'de yayımlandı. Mesele açıkça, mikrofonda tartışıldı. Yöneticiler umumi efkârın tutmadığını, benimsemediği bir dâvanın yaşayamayacağına biliyorlardı.

Tahsisat, tesisat, teçhizat, eleman sıkıntısı, yoksulluğu içinde çırpınan Ankara Radyosu bir kere daha genç kuşağın savaşına sahne oldu. 1963'tün Radyoya neler sağlayacağı, Radyonun kaderi, Bütçe müzakereleri sırasında politikacıların tutumlarıyla anlaşılacaktır. 1962 yılı, radyolar için, kısaca denilebilir ki, bir mücadele yılı oldu.



## Ankara

### İkinci tur oyunlar

Devlet Tiyatrosu yeni yıla girmekten programını yeniledi. Ankara'daki beş sahnesinden "Oda Tiyatrosu hariç" dördünde şimdi yeni oyunlar oynanmaktadır. Bunların arasında rus asıllı İngiliz yazarı Peter Ustinov'un "Foto Finis"i, İsviçre asıllı Alman yazarı Max Frisch'in "Andorra" su gibi Avrupa sahnelerine daha yeni çıkmış çeviriler, "Huzur Çıkmazı" gibi çiçeği buğunda yerli oyunlar var.

Ama Reşat Nuri'nin "Çalığısu" gibi eski bir romanının yaygın ünlüden faydalanan bir adaptasyonun gördüğü olağanüstü ilgi bir yana bırakılırsa, yeni tur oyunlar içinde teliflerden çok çeviriler beğenilmektedir. Bunu, adlarını saydığımız çeviri oyunların uyandırdığı yankının gündüğüne genişlemekte olması da açıkça belli ediyor ve şimdiden, "Foto Finis"de yer bulmak kolay olmuyor.

#### Dördüz Sam'lar...

Yeni Sahnede Georg Büchner'in yerini alan Peter Ustinov'un son oyunu "Foto Finis" oldu. Garip bir tesadüfle aynı yazarın bir başka o-

yunu, "Romanoff'la Juliet", bu sa-tırlar dergide çıktığı günlerde Meydan Sahnesinde başlamış olacaktı. Böylece Ankara'lılar, yeni yılın eşiğinde, "Dört Albayın Aşkı" ile ya-kından tanımış oldukları Ustinov'un iki yeni ve güzel oyununu daha ta-nımak ve seyretmek fırsatını bula-caklardır. Bu, gerçekten bir talih eseridir. Çünkü bu oyunların ikisi de günümüzün en usta, en zeki yazarla-rından biri olan Ustinov'un en güzel oyunlarıdır.

Ustinov "Foto Finis"de, belki sim diye kadar hiçbir tiyatro yazarının denemeye cesaret edemediği bir şeyi başarıyla gerçekleştirmektedir: Bir tiyatro kişisini dört aktöre oynatmak ve dördünü de sahnede karşılaştı-rmak, konuşturmak! Sam adlı kahra-manının 20, 40, 60 ve nihayet 80 ya-



**Oyun:** "Scapin'in Dolapları" ("Les Fourberies de Scapin"), (Komedi, 3 perde).

**Yazan:** (Jean - Baptiste Poquelin) Molière (1620 - 1673).

**Çeviren:** Orhan Veli Kanık.

**Tiyatro:** Şehir Tiyatrosu (Yeni Tiyatro).

**Sahneye koyan:** Hâmit Akınlı.

**Dekor - Kostüm:** Ergun Köknar.

**Müzik:** Maurice Jarre.

**Konu:** Molière'in, Trentius'un "Phormion"u ile Cyrano de Bergerac'ın "Pédant Joué"sinden ve geleneksel İtalyan farislerinden ilham alarak yazdığı (1671) bu oyun, babalarına haber vermeden iki gençkızla evlenmeğe kalkın iki delikanlının imdadına yetişen cin fikirli usak Scapin'in, türlü dolaplar çevirerek, iki babadan da çifte aşklar hesabına nasıl para sızdırdığını -hattâ efendisini guvala sokup nasıl "okşadığını"- gösterir. Sonunda çifte aşkların, farkında olmadan, birbirlerinin kızkardeşlerine abayı yaktıkları, babalarının da zaten onları bu kızlarla evlendirmek istedikleri anlaşılır! Onlar ermiş muratlarına...

**Oynayanlar:** Ekrem Erdenç (Octave), Feridun Karakaya (Scapin), Sadıman Ayşın (Hyacinte), Zihni Rona (Argonte), Reşit Gürzap (Argonte), Aslan Altın (Léandre), Muallâ Fırat (Zerbinette) v.s. (7 erkek, 3 kadın rolü).

**Beğendiğim:** Ergun Köknarın "meşhur Kadırga hikâyesinden ilham alarak" çizdiği, ip merdivenler, halatlar, renk renk balonlarla süslü, çok fantezili, renkli, çekici,

stilize dekorları içinde, Hâmit Akınlının atlamalar, zıplamalar, perendeler ortasında, yepyeni bir görüşle -Molière'in ve oyunun ruhunu zedelemeyen, tersine, ona çok uygun bir tazelik kazandıran- başarılı sahne düzeni. Feridun Karakayanın "nihayet "Cilâli İbo" kalmaktan kurtularak- çizdiği dinamik, sevimli, sürükleyici, kolay unutulmıyacak Scapin'i. İkt yaşlı babada Zihni Rona ile Reşit Gürzapın gerçekleştirdikleri nefis kompozisyonlar.

**Beğenemediğim:** Temsil, bütünüyle o kadar iyi, takım halinde o kadar âhenkli, tempolu oynanıyor ki beğenilmiyecek tarafımı bulmak güç; yahut -ille de beğenmemişlik etmek şartsa- o pırlı pırlı oyunun zevkinden zorla kendimizi yoksun bırakmak lâzım. Bu da, tiyatroyu gerçekten seven, sanatçının çabasına saygı duyan, bir eleştirmeci için kolay değil.

**Sonuç:** Şehir Tiyatrosu sahnesinde, otuz küsur yıl önce görüp hâlâ unutamadığım "Mürai" adaptasyonundan bu yana, en başarılı Molière temsili.

**Lütfi AY**

**Oyun:** "Fare Kapanı" ("Maustape"), (Polis oyunu, 3 perde, 3 tablo)

**Yazan:** Agatha Christie.

**Çeviren:** Ayşe Sarıalp.

**Tiyatro:** Meydan Sahnesi.

**Sahneye koyan:** Yılmaz Gruda.

**Dekor - Kostüm:** Çetin Köroğlu.

**Müzikler:** Mesut Özeke.

larındaki halini ayrı ayrı canlandıran dört aktörle sahneye çıkaran ve seyircinin zihnini karıştırmadan istediği sonuçları elde etmesini bilen bu yaman adam, dram yazarlığının bütün gücünü ortaya koymakta ve çok ilginç bir başarı sağlamaktadır.

Hüseyin Mumcunun dekorları için de Şahap Akalının sahneye koyduğu "Foto Finiş" de dört Sam'i, en gencinden başlayarak, yaş sırasıyla Rafik Almaçık, Semih Sergen, Halûk Kurdoğlu ve Yıldırım Önal oynamaktadırlar.

### Yeni Max Frisch

Büyük Tiyatroda Çekhovun yerini alan Max Frisch'i, geçen mevsim

pek sönük geçen "Don Juan"ından ta nıyan Ankaralılar, bu yazarın yeni oyununu haklı olarak şüphe ile karşıladılar. Ama "Andorra"yı gördükten sonra özlü bir oyun seyrettiklerine de sevindiler.

Şimdi Almanyanın hemen bütün şehirlerinde oynanmakta olan "Andorra", Orta Avrupanın uzun yıllar acısını çektiği, hâlâ da unutmadığı bir toplum psikozuna, ırk ayırımı ve üstün millet iddiası, güden sakat bir düşünce sisteminin, bu kafa mikrobunun medeni geçinen ülkelerdeki inanılmaz yayılışına ışık tutmakta, bu salgına seyirci kalanların hüküm

giymemiş sorumluluklarını ortaya sermektedir.

Seza Altındağın dekorları içinde Cüneyt Gökçerin sahneye koyduğu "Andorra"nın genç erkek kahramanını Kerim Afsar, genç kadın kahramanını da, Kent Oyuncuları topluluğundan Devlet Tiyatrosu kadrosuna geçmiş olan, Çiğdem Selişik oynamaktadır.

Böylece Gökçen Hıdırla Çiğdem Selişikın Devlet Tiyatrosu kadrosuna girdiklerine dair mevsim başında verdiğimiz haberin doğruluğu, fillen, sabit olmakta, buna inanmamış olanlara da yanıldıklarını göstermektedir.

**Konu:** Londra dolaylarında bir misafirhanede, misafirhane sahipleri genç bir karı - koca ile beş müsterisi ve bir komiser arasında, "kaatil kim?" sorusunu çözmek için, ikibuçuk saat süren tehlikeli bir didişme. Kılıçlardan herbirinin, her an, ölüm tehlikesiyle karşılaşır görüldüğü, her birinin kaatil olması ihtimalinin belirdiği ve sonunda, kendisinden en az şüphe edilen birinin,

komiserin kaatil olduğu meydana çıkıveren -vaka- da yirmidört saat içinde, hep aynı yerde geçen - bir oyun. Yazarın "fare"lerinden çok seyirciyi avlayan bir "kapan".

**Oynayanlar:** Esin Avcı (Mollie Ralston), Çetin Köroğlu (Giles Ralston), Teoman Özer (Christopher Wren), Beyza Kardam (Mrs. Boyle), Yılmaz Gruda (Binbaşı Metcalf), Tolga Tigin (Leslie Casewell), Galip Kardam (Mr. Paravicini), Kartal Tibet (Trotter) (5 erkek, 3 kadın rolü).

**Beğendiğim:** Çetin Köroğlunun "İngiliz" havasını veren, teferuatı ile iyi düşünülmüş, iyi "gerçekleştirilmiş" dekoru içinde, Yılmaz Grudanin canlı, tesirli -oyunun 1959'da İstanbul'da, Küçük Sahnede, ilk temsilinden daha başarılı- sahne düzeni. Komiser (Trotter) rolünde Kartal Tibetin, dinamik -gene İstanbul'da, aynı rolde gördüğümüz meslekdaşından başarılı- oyunu. Çetin Köroğlunun, Esin Avcının, Tolga Tiginin ve Beyza Kardanin canlandırdıkları inandırıcı tipler. Yılmaz Grudanin -evvelce İstanbul'da oynamış olduğu- Binbaşına şimdi vermediği başarıyı daha yumuşak, daha da ifadelî yüz.

**Beğenemediğim:** Londrada on yıldanberi aralıksız oynansa da, oyundaki "bürmecik ağı"nın seyircimiz için hayli "karanlık" kalan bir "iplik"le "gerilmiş" olması. Cinayete sebep olan, çok eskiye ait, bu bakımdan "aksiyon dışı" -yani "hikâyede"- kalan olayın "aksiyon içi" olayların hızlı gelişmesinde hafızalarda yer edememesi. Kardam çiftinin Meydan Sahnesi kadrosu içinde "ensemble dışı" kalan oyunlari, profesyonel eğitimden yoksun olduğu için yadırganan diksiyonları, hele Galip Kardamın bazı yanlış tonları...

**Sonuç:** Aynı sahnede, evvelce gördüğümüz her bakımdan daha üstün, daha başarılı "Tuzak"tan sonra "Fare Kapanı" ortahallî bir temsilden öteye gidememiştir.

Naciye FEVZİ



"Scapin'in Dolapları"  
Modası geçmeyen Molière

# J A L E C A N D A N

## OKUYUCULARIYLA KONUŞUYOR



Kızımızın "hârika çocuk" olduğuna inanıyoruz. Okula gitmeden okuyup yazmasını, hesap yapmasını öğrendi. Güzel sanatlara da büyük bir kabiliyet gösteriyor. Çok güzel resim yapıyor, duyduğu şarkıyı derhal kapıyor, fakat bütün zorlamamıza rağmen piyano dersini muntazam çalışmıyor. Piyano öğretmeni gene de memnun, gene de onu üstün başarı buluyor. Ama kendisini günlerce piyanonun başına oturtamıyoruz. İstidatının kaybolup gitmesinden korkuyoruz. Kabiliyet ile çalışmayı nasıl birleştirebileceğimizi bilemiyoruz. Nilgün'ün annesi - İstanbul

Sevgili okuyucum, siz biraz hayal kırıklığına uğratırsam kusura bakmayın. "Üstün kabiliyetli çocuk" la "hârika çocuk" arasındaki farkı bilmenizi şarttır. Hârika çocuk kendini, genel olarak tek ve belirli bir sahada, göstermek istemiyorduk. Hârika çocuk, yüz yılda ancak bir - iki tane çıkar. Üstün kabiliyetli çocuklar ise daha fazladır. Mesela Amerikada, 75 aldede 1 tane "üstün kabiliyetli" çocuğun bulunduğu tespit edilmiştir. Genel olarak, birçok memleketlerde her üç sınıfa 1 üstün kabiliyetli çocuğun düştüğü söylenir.

Bu konuda yaptığı araştırmaları tanınmış Dr. Willard Abraham, üstün kabiliyetli bir çocuğun her tipte olabileceğini, zengin - fakir, her türlü ekonomik şartları haliz aldede yetiştirileceğini ve sınıfta daima çok parlak bir öğrenci olmasının şart olmadığını söylüyor. Bu çocukların bazan da, kabiliyetlerini tatmin etme ortamı bulamamaktan mustarip olarak sindikleri, kenara çekildikleri, hatta başarısız öğrenci durumuna düştikleri görülmüştür. Fakat genel olarak, üstün kabiliyetli çocukların bazı mistik vasıfları vardır: Bu tip çocuklar çabuk öğrenirler. Çoğu erken yürümüş, erken konuşmuş, okula gitmeden harfleri sökmüş, rakamları tanımıştır. Bunu allenin çabası ile değil, iten gelen bir dürtü ile kendileri başarmışlardır. Bu çocuklar çok soru sorar ve tatmin edilecek cevaplar alamayınca öfke nöbetine tutulurlar. Herşeye karşı ilgilili faz-

la ve içtendir. Adeta öğrenme aşkına tutulmuş gibidirler. Bunlarda koleksiyon yapma merakı vardır. Neyi biriktirdikleri önemli değildir. Artist kartı da biriktirirler, taş veya böcek koleksiyonu da yaparsalar, buna kendilerine göre bir çeşni verdikleri, değişik bir tasnif şekli aradıkları görülür. Genellikle, çabuk gelişirler. Boyları, kiloları, omuz, kalça gelişimi süratlidir. Üstün kabiliyetli çocuklar güç oyunları severler, kendilerine göre bir kalde, bir sistem kurma merakı gösterirler. Kendi kendilerine oyun oynadıkları, konuştukları, kendi kendilerine mutlu olabildikleri görülür. Küçükken, hayallî oyunlar onları çeker. Çok yaratıcıdır. Oyunda ve çalışmada olduğu gibi, konuşurken ve yazarken, hatta yeni bir duruma intibak ederken, kendilerine has buluşları vardır. Güzel sanatlara, müziğe karşı kabiliyetleri fazladır. Fikirleri degışiktir. Şakacıdır. Ciddi meselelerin mizahlî tarafını derhal görürler. Okulu severler ama, daima, her derste aynı başarıyı gösteremez, bazan iç sıkıntısına kapılır, umudilden neticeyi alamazlar. Okul faaliyetlerine katılırlar. Böyle çocuklarda zaman mefhumu fazladır. Küçük yaşta takvime, saate önem verirler. Kendi kendilerini tarafsızca tahlil edebilir ve zaafı ile savaşabilirler. Kendilerinden büyük, herkes tarafından çok sevilmeven çocukları arkadaş olarak tercih ederler. Bu çocuklar iyi yönetilmezlerse, "cestin", isyankar çocuklar olabilirler.

Eğer bu özelliklerin yarısından fazlası çocuğunuzda mevcutsa, ona "üstün kabiliyetli" çocuk olarak bakabilirsiniz. Yoksa itülmeyin, daha normal bir çocuğun daha kolay mutlu olduğu da bir gerçektir.

İç senedini ayrı yaşıyoruz. Kocam para, pul sahibi olunca tamamiyle degışti, geceleri eve gelmez oldu. Yanında çalıştırdığı genç kızlarla maceralara daldı, bunlarla tanıştıkları önünde gezmekten, dansetmekten, eyle dolaşmaktan çekinmedi. Önce kavga ettik, sonra sabretmeye çalıştım, yapamadım. Nihayet güç günlerimizdeki gibi, gene dikmiş dikmeye

koyuldum. Yalnız, bu sefer yardım ettili. Güzel bir atelye açtım ve kısa zamanda isimle avunabilecek kadar tutundum. Ben atelyede, o evde yaşamaya başladık. Bir nevi huzura kavuştum. Şimdi ayrılmak istiyorum, fakat bir türlü razı olmuyor. Degıştiğini söylüyor ve ayrılmadan önce, bir kere daha beraber yaşamayı denememizi istiyor. Güvenemiyorum, kısa zamanda aynı hayata döneceğini kaniim. Bir kere daha kendimi kaptırırsam, kurtulamaz. Eski ıstırapları yeniden yaşamak fikri bile bana, dayanılmaz bir azap veriyor. Nasıl hareket etmem gerektiğini kestiremiyorum. Adresimi açıklaamazsanız memnun olurum.

Geride bıraktığımız ıstırapları düşünmemenizi ve geriye dönmemenizi tavsiye ederim. Para, pul sahibi olduktan sonra iyi bir alle rekt olduğunu ispat etme fırsatını kaçırın ve kötü bir imtihan veren esnizin bugün, yeniden hayatınızı altüst etmeye hakkı yoktur, kanısındayım. Dönmeyi düşününüz, önünüzdeki düzyoldan, korkusuzca yürüyün ve hayatta mutlu olma hakkınızı, aklilca kullanın.

Türküm. Karım ecebdir. Beraber Türkiyeye geldik. Birkaç ay oturdun, intibak edemedi ve iki aylık çocuğumuzu da yanına alarak memleketine döndü. Şimdi orada yerleşti. İyi bir işi var, bana da bir iş bulduktan sonra beni davet ediyor. Memleketi bırakamıyorum. Bir yandan çocuğum var. Vazifemin nerede olduğunu bilemiyorum.

T. A. Levend - İstanbul

Siz de hayatınızı burada tanzim etmeye uğraşın. Yerleşin ve karınıza bir iş bulduktan sonra, ki bunu kolaylıkla temin edebilirsiniz, ona mektup yazıp buraya davet edin. İlk intibaksızlığın, sizin allenizle beraber oturmak zorunda kalışınızdan ileri geldiğine onu inandırın. Eğer gelirse, ne ala! Yoksa, hayatınızı yeniden kendi memleketinizde kurarsınız. Mademki gitmeye içiniz kaldırmıyor, orada kendinizi daima yalnız, daima köksüz hissedeceksiniz demektir.

**Semra CONKER**

## KARİDES KOKTEYLİ

6 kişi için 1 kilo karidesi sirkeli surda kaynatıp ayıklayın ve bir tarafta bırakın.

Diğer taraftan ayıççeği yağı ile gayet sert bir mayonez yapın, içine bolca toz hardal koyun. Sofraya çıkarmadan mayonezin içine, aşağı yukarı, 1 şişenin dörtte biri kadar domates keçap ve biraz da domates suyu koyarak sulandırın. Karideslerin çoğunu ufak ufak parçalara kesin ve mayoneze ilâve edin. Şampanya bardaklarını bu mayonezle, fazla tepelem, olmamak şartıyla, doldurun, etrafından da üçer tane ayıklanmış karides sarıkutin. 1 - 2 saat serin bir yerde bıraktıktan sonra servis yapın.



— Kuzum, üst kattaki hârika çocuk yerine sokaktaki çocuklara heves edemez miydiniz?

## Kadınların İstedikleri

Âralık ayı başında Ankara'da toplanan Birinci Kadın Kurultayının en büyük özelliği, kadın dâvalarına ciddi surette el atmış bir kadın teşekkülünün meydana çıkmış olmasıdır. Yıllardan beri şikâyet konusu olan kadın meseleleri bu Kurultayda sistemli bir şekilde ele alındı ve bir komisyon tarafından incelendikten sonra sonuca bağlandı. Kadınlar böylece bir çok şikâyetlerini elle tutulur formüller halinde ortaya attılar. Şimdi bunlar üzerinde çalışma imkânına kavuşmuş bulunmaktadır.

Birçok ileri toplumlarda olduğu gibi, gün geçtikçe bizde de kadın çift mesai yapmaktadır. Köylü kadınının öteden beri, sağlığı, pahasına, katlandığı bu çift mesai ağırlığı, ileri toplumlarda kadına tanınan bir takım özel haklar ve sigortalarla hafifletilmiştir. Türkiye'nin kalkınması için bu gün bu çift mesai her zamandan daha lüzumlu görülmektedir. Bunu tatbik edebilmek için kadınlar, kadın işçilerin emeklilik yaş haddinin 50 olarak kabulünü ve bunun için de 6009 sayılı kanunun tādilini, çalışan memur ve işçi kadınların çocuklarına bakılması için mahalli teşkilât kurulmasını, kadın memurların emeklilik müddetinin yirmi yıla indirilmesini, ayrıca evlilikte mal ortaklığının esas olmasını istemektedirler. Kadınlar, ırza geçme suçunun daha ağır şekilde cezalandırılması, esası üzerinde de anlaşmış bulunuyorlar. Bundan başka, kadının siyasi hakkını daha iyi bir şekilde kullanmasını, Büyük Meclise seçilmesini kolaylaştıracak tedbirler düşünmüş ve C. H. P. Büyük Kurultayında bu konuda umut verici adımlar atılmıştır.

Fakat işin ilgi çekici tarafı, kanun tekliflerinin ve dilekelerin en başına "köy enstitülerinin yeniden ihdasi ve ihyası yoluna" gidişmesi talebinin konulmuş olmasıdır. İstanbul delegesi Neriman Başman, köy enstitülerinin ilk açıldıkları anlamda ele alınmasını ve bu enstitülere kız ve erkek öğrencilerin eşit miktarda kabul edilmesini kadın davasının ilk merhalesi olarak ileri sürmüştü ve 400 köy enstitüsünün açılmasını istemiştir. Bu enstitülerin her biri 400 bin liraya mal olacak, fakat 160 milyon lira karşılığında Türkiye en önemli davasını "eğitim, toplum kalkınması, ve kadının korunulması davasını" halletmiş olacaktır.

Birinci Kadın Kurultayı böylece eğitim meselesini bütün meselelerin başına alması ve köy kadını uyandırarak kadın hakları konusunda atılacak bütün adımların teferuatından ibaret kalacağı inancını belirtmiştir.

*Jale Candem*

## FIRINDA KUZU BUDU

Birbuçuk - iki kiloluk bir kuzu budunun üzerini tuz, biber ve Sana yağıyla iyice yağlayın. Fırına girebilen bir tepsiye koyarak üzerine bir ufak kutu domates salçasını sulandırarak dökün. Tepsinin üzerine bir kapak koyarak, 2 saat hiç üzerini açmadan sıcak fırında pişirin. Yanına haşlanmış patates koyun ve sofraya verin.

Bu yemeği tavukla da yapmak mümkündür.

## BADEMLİ ELMA

60 gr. çekilmiş bademi 160 gr. pudra şekeri, çırpılmış bir bütün yumurta, 2 dilim ufalanmış ve hafif yağda kızartılmış kuru ekmekle karıştırın. 4 tane güzel, büyük elmanın ortasını, sonuna kadar olmamak şartıyla, çıkarın ve bu elmaları bir Pyrex veya herhangi bir fırına girebilen kaba dizin. -Kabin içi, önceden, bir çorba kağıdı ertilmiş Sana ile yağlanacaktır-. Elmaların ortalarına önce hafif şeker serptikten sonra, içlerini, hazırlanmış olduğunuz bademle doldurup, üzerine hafif ufalanmış kuru ekmek içi ve biraz ertilmiş yağ gezdirip orta hararettelik fırında 50 - 60 dakika pişirin. Servis yapmadan, elmaların etraflarını ince kıyılmış badem veya yeşil fıstıkla süsleyin.

# Bu iş plânsız olmaz!

Vildan Aşır SAVAŞIR

Ankara Radyosunun tertiplediği açık oturumunda konuşan Beden Terbiyesi Umum Müdürü, yakın spor tarihimizin süslü ve iftiharî olan başarıları "mâneviyat"a, "imân"a ve "iyi niyet"e bağlılıktan sonra, bugünkü perişan gidişin sorumlusu bellediği eksiklikleri sıraladı. Devlet Bakanı sayın N. Öktem'in sözlerini hatırlayanlar Altınelin bu parlak buluşuna hiç şaşmadılar. Bilginin, tekniğin, antrenman usullerinin, çalışmanın, disiplinin bir rejimin rolünü bilenler için üç - beş "ha babam"la hiçbir yere varılamıyacağı, bir netice alınmayacağı bir baldıktı. Güldüler ve daha ziyade, saydığı eksiklikleri sıralayışı, değerlendirişi ile, ileri sürdüğü tedbirler üzerinde durdular.

Umum Müdür saha dedi, tesis dedi; sandı getirmek, yetiştirmek yolmuş gibi, antrenör dedi, ellerinde uyanmaz uykulara dalmış yeni kanun tasarılarını unutup mevzuattan şikâyet etti; şunu dedi, bunu dedi, ama metodlu ve bilgilî çalışmadan söz açmadı. Disiplin demedi, yönetici kadronun teknik ve bilgi yeterliğine değinmedi, saha ve tesis derken prensip diye nelelere bağlandığını açıklamadı. Yalnız, muhatapları azıcık üsteleryince sınırlı sınırlı:

"— Merak buyurmayın efendim, plânımız da var, programımız da" dedi, kesip attı.

Plâna aklı gelen işleri rastgele sıralamak demek olmadığına inananlar için bu plânın ve onun tatbik programının dayandığı prensiplerle, bu prensipler karşısında ihtiyaçların nasıl değerlendirildiği pek ciddi bir merak konusudur.

Bugün, Spor - Totonun sağladığı milyonlar üzerinde konuşulmamaktadır. Halbuki, rahmetli Cemil Tahir Paşanın gününde bile zamanın modasına uygun bir saha ve tesis plânı vardı. O devirde adına "spor kompleks-i" denilen bu ünitelerin meydana getirilmesi için muhtaç olunan, yüz ölçüsü belli, geniş arazi parçaları satın alınıp, istisnâk edilir ve eldeki imkânlarla göre atış porligonundan, koşu pistinden, futbol v.s. gibi oyun sahalarından işe başlanılır veya başlanmak istenilirdi. Paşanın arkasından işlere başka bir vech'e verilmiş ve bu gün saha ve tesis diye neyimiz varsa hizmete konulmuştur. Konyada, Balıkesirde Velodromlu stadların Bursa, Adana Mithatpaşa tiplerinin, Adana pistinin ayrı ayrı tartışma konusu edilmiş "niçin"leri vardı. Bunların dışında, kaprisli bir Valinin spor paraları ile, kapalı salon adına sinema binası inşasına kalkmasının ve onu şimdi rahmetli olmuş bir Bakanın desteklemek istemesinin uyandırdığı fırtınanın misali işler, bunları "tesadüfe" veya "ha babam"lara bağlayanlar için öğretici örneklerdir.

Totonun geniş imkânları, bir kere, kapris ve hesapsızlık uğruna yarına sırayet edecek -borç demeye dil varmıyor- sarf mecburiyetlerine bağlanırsa, işleri sonradan akıllı bir plâna bağlamak imkânı tamamen kaybolacak ve paracaklara yazık olacaktır.

Şimdilik görünen şudur: Kesenin ağzını ellerinde

tutanlar -hangi dürtü veya zorun altında iseler- ya en aşağıdan 50 bin, 100 bin kişilik stadların, ya da -Ankara'da başımıza yıkılan harabesi duradursun- şurada burada 5 binlik salonların temelini atmanın peşindedirler. Bu, şu demektir: Beden Terbiyesi teşkilâtı sorumluları, seyirci unsurunu her şeyin üstünde tutup, geniş kalabalıkların ilgisini çeken, temasa değerli fazla müsabaka sahaları yapma yolundadır.

Spor saha ve tesisleri, spor kolları için daima ilk tipte düşünülür: Bir, sporcunun belirli bir dereceye varduktan sonra üstünlüğünü spor meraklılarına gösterileceği tiptir. Bunlara müsabaka sahaları derler. Bunlar, içlerinde yapılacak sporun tekniğine, büyük seyirci kalabalığının dolma, seyretme, boşalma gibi problemlerine ayarlanan "tiyatro" karakterli tesislerdir. Büyüklükleri, bir ölçüyü aşmamak kaydıyla, şehirlerin kesafetine ölçülür. -Nazi Almanyasında gövde gösterileri için yaptırılan dev tiplerin burada adını anmanın dahi yeri yoktur. Diğer ise, okul karakterli saha ve tesislerdir. Bunlar şehir ve kasabaların yalnız nüfus kesafetlerine değil, bu kesafetin şehir içine dağılışı şekline göre mahalle ve semtlere serpiştirilen, spor bakımından teknik evsafı kusursuz, sağlık işleri bakımından da imkânları eksiksiz, etrafı çevrili "idman" sahalarıdır. Birbirine eksiğine rağmen 19 Mayıs Stadyum etrafındaki idman sahaları gibi... Bunlar yetmişlerin, "as"ların kendilerini alkışlatmalarına değil, sayısız milyonlara varan "filiz"lere, "fidan"lara tahsis olunurlar. Onlar burada yetişecekler ve hayat boyunca alışkanlıkları, davranışları ve sağlam karakterleriyle yeni Türkiye'nin inşası olacaklardır.

Türkiye, hesapsız bir gidişten sonra imkânları çok daralmış bir memleketidir. Millî Eğitimin her okula bir saha, her okula bir salon yapacağı gücü yoktur. Belediyeler halk için, iptidai de olsa, boş zamanları değerlendirecek oyun yerleri yapacak takattan mahrumdurlar. İklim şartları bakımından memleketimizde ihtiyaçlar da değişiktir.

Sorumluların istahını ziyadesiyle tahrik etmiş götünen âbide eserlere karşı, diyeceğimiz vardır ya, olmasa bile derhal şu sual aklı gelecektir: Bir âbide esere karşı kaç okul ve fidanlık karakterli saha veya tesis yapıyoruz?...

Okul karakterli semt ve mahalle tesisleri sadece spor bakımından düşünülmemelidir. Bunlar büyük sosyal değeri olan "devlet varlıkları"dır. Bunların ön plâna alındığı müjdesi dahi aklı yeni bir takım sualler getirecektir. Biz, ayrı ayrı meseleler olarak, bu sualleri pedagoğlarımızla, belediyelerimizle, geniş sosyal görüşlerine inandığımız mimarlarımızla, katınca kaderince sosyologlarımızla hiç tartıştık mı?

Yapmadıkça ve erken kalkan idare adamlarının havasına uyup suraya buraya, sadece bugünün değil, yarının milyonları da bağırıyorsa, bu, sadece günah değil, hattâ suç olacaktır.

# TÜRKİYE KREDİ BANKASI A.Ş.

SERMAYESİ: 20.000.000 TL  
MERKEZİ: İSTANBUL

## Şubeleri:

İZMİR	SAMSUN
BEYOĞLU	HASKÖY
ADANA	ÇAPA
GALATA	KONYA
KADIKÖY	YENİŞEHİR
OSMANBEY	İSKENDERUN
ANKARA	BURSA
BEYAZIT	MERSİN
EDİRNE	BAKIRKÖY
ANAFARTALAR	

*Her türlü bankacılık muamelesi  
Zengin ikramiyeli  
küçük cari hesaplar.*

(AKİS - 722)

## Ev Hanımlarına Müjde

Yalnız yılbaşına kadar, çok müsait şartlarla  
satışa arzedilen

**edy** Evler için  
**BULAŞIK MAKİNELERİ**  
Gelmıştır.  
ANKARA MÜMELİSİ: **GUR Ltd.Şti.** Bankalar Caddesi  
Telefon: 114156 Ankara

(AKİS - 720)

## AKİS

her hafta  
kayıyor



bir mecmuayı  
5 kişi okursa

AKİS'i  
her hafta 100  
binden fazla  
insan böyle



merakla okuyor  
bunlar sizin müstakbel  
müşterilerinizdir  
reklamlarınızı AKİS'e  
vermekte acele ediniz

(AKİS - 728)



**Ziraat Bankasında  
açtıracağınız bir  
tasarruf hesabı  
size huzur verecek  
istikbalinizi  
sağlayacaktır**



**T.C. ZİRAAT BANKASI**